

## Osebna prtljaga



Slovenija, 2009. Režija: Janez Lapajne. Igrajo: Nataša Barbara Gračner, Brane Završan, Tjaša Železnik, Grega Zorc, Nina Rakovec, Boris Cavazza. Kriminalka/drama.

Za slovenski film pregovorno velja, da se preveč posveča socialnim in osebnim dramam, premalo pa zanimivim zgodbam. Filmu **Osebna prtljaga** uspe združiti oboje in zraven ponudi še osupljivo kinematografijo, odlično igro in družbeno kritiko. Žal film v zadnji tretjini izgubi precej tempa, kar nekoliko pokvari odličen vtis. Zgodba se osredotoči na dokaj premožno in na videz srečno družino, v kateri se začne idila krhati, ko sinovo dekle začne za-



### Drama z odlično kinematografijo

peljevati njegovega očeta. Njuna romanca privede do uničujoče katastrofe, ki se nikakor ne preneha stopnjevati. Liki so dodelani in so stereotipni in življenjski hkrati, k čemur pripomore tudi odlična igra. Najbolj izstopa **Nataša Barbara Gračner** v vlogi posesivne matere in uspešne podjetnice Mojce, ki proti koncu filma postaja vse bolj grozljiva. Kadri so pogosto postavljeni kot slike, bodisi portreti bodisi krajine, ki nekaj kratkih trenutkov stojijo in se nato zaženejo v gibanje, kar (vsaj v prvi polovici filma) odlično določa tempo dogajanja in dodaja premore, ko so potrebni. Glasba v filmu, večinoma zborovska, je zelo profesionalno izvedena in mojstrsko vključena v dogajanje. Pri Osebni prtljagi je vsekakor treba omeniti še t. i. »buteljno« distribucijo filma, ki ga je mogoče videti zgolj v ljubljanski Kinoteki ob četrtnih zvečer. Projekcije z gosti so načrtovane za druge kraje po Sloveniji v naslednjem letu.