



Igor Bratož

Plan B. Televizijski film.  
RTV SLO 1

## Neprepričljivo

Film po scenariju pokojne **Veronike Klančnik** in v režiji **Urške Kos** je ponudil pogled v težave treh mladih podnajemnic, ki jim grozi, da se bodo skupaj s priletno stanodajalko

3



znašle na cesti. Kot mogočo rešitev ena od njih predlaga ugrabitev sina denacionalizacijske upravičenke in tega se tudi res lotijo – in gledamo road movie, no, avtobus potujoče knjižnice, ki se

zapelje do prvega zaselka. Pa se potem res vse izteče v precej sladkast hepiend, med eno od ugrabiteljic in sinčkom za nameček preskoči še iskrica in sploh oh in ah. Ampak zadevščina niti približno ni gladko gledljiva, ustvarjalci so ponudili toliko različnega, da prostodušni gledalec morda lahko ostane prav lepo zbeگان. Film na primer zapelje v gledanje z odlično izčiščeno glasbo, a kaj, ko se ji nikakor ne prilegajo kadri, za katere se zdi, kot bi jih potegnili iz znamenitega filma *To so gadi*. Tudi z motiviranjem likov je bilo nekaj težav. V nekaterih kadrih dekleta učinkujejo kot hudo trmaste bejbe, ki se odpravljajo na veliko preizkušnjo, v drugih ta vtis nenadoma zbledi in se zgolj obmetavajo s kakor usodnimi sentencami. Če k temu dodam še splošno filmsko okornost in občasne zdrse, ko ne veš, ali je bil kriv slab zvok ali slaba igralska dikcija, je morda razumljivo, da si po ogledu filma malce razočaran.