

Rekordna animirana bera



V ponedeljek se bo v Kinodvoru začel 14. mednarodni festival animiranega filma *Animateka*, na katerem se bo do prihodnje nedelje zvrstilo okoli 400 kratkih in še devet celovečernih animiranih filmov. Vendar programski direktor festivala **Igor Prassel** poudarja, da kljub rekordnemu obsegu programa v ospredju ne bo količina, temveč kakovost. »Prav vsak film v programu ima zgodbo, ki jo pripoveduje na samosvoj, specifičen način.« Poleg ustaljenih tekmovalnih programov bodo vsaj za odrasle obiskovalce najbolj zanimivi animirani dokumentarni filmi, jagodni izbor dosežkov svetovne animacije in obsežna retrospektiva italijanskega animiranega filma, medtem ko bo najmlajšim in družinam kot vsako leto posvečena sekcija *Slon na Animateki* s filmi, narejenimi in izbranimi posebej za otroke.

Filmski spored bodo dopolnjevali razstave, brezplačne otroške delavnice animiranega filma ter strokov-

ni program *AnimatekaPRO*. Tako je v prostorih Italijanskega inštituta za kulturo že odprta pregledna razstava *Italijanski animirani film*, tej bo nočoj v Galeriji Alkatraz sledilo

še odprtje performativne razstave *Voodoo Entartete Kunst* francoske umetnice Caroline Sury, ki je oblikovala tudi likovno podobo letošnje *Animateke*. × **gb**



Med glavnimi poudarki letošnje *Animateke* bo italijanski animirani film; poklonili se mu bodo z retrospektivo, v kateri bo prikazan tudi celovečerec *West and Soda*, animirana parodija vesterna avtorja Bruna Bozzetta.  DOKUMENTACIJA  ANIMATEKA