

# odprto pismo predsedniku vlade RS

## **Spoštovani predsednik Vlade Republike Slovenije gospod Janez Janša!**

Odločitev, da vlada z mesta podpredsednice nadzornega sveta Filmskega sklada RS razreši mag. Marjetico Mahne, terja od vseh, ki delujemo v slovenski kinematografiji, jasno opredelitev. Z molkom namreč ustvarjamo vtis, da se z odločitvijo strinjamo in sprejemamo argumente, s katerimi je vlada razrešitev utemeljila.

Ne gre mi za medijsko razpihovanje strasti, niti za udejanjanje političnih motivov, pač pa za priznanje očitnega dejstva, da je nacionalna ustanova, ki naj bi podpirala filmsko ustvarjanje, onesposobljena za izvajanje svojih z zakonom določenih nalog. Trajna kriza na Filmskem skladu, ki je posledica sistemskih protislovij in parcialnih interesov, ki obvladujejo našo kinematografijo, ter nenehnih političnih intervencij v skladu, ki naj bi deloval strokovno in neodvisno, se je v letošnjem letu vseskozi poglobljala. Vršilec dolžnosti direktorja in predse-

dnik nadzornega sveta Stane Malčič vse do svojega odstopa ni uspel zagotoviti izvedbe ključnih nalog, ki jih zakon nalaga skladu, to pa so obveznosti, da »zagotavlja kontinuirano programiranje filmske proizvodnje« ter »načrtuje in omogoča proizvodnjo, ki se sofinancira iz državnega proračuna«.

Javni pozivi in javni razpisi, ki so temelj transparentnega programiranja in sofinanciranja nacionalnega filmskega programa, niso dali rezultatov ali pa sploh niso bili izvedeni. To je pri ustvarjalcih povzročalo naraščajoče vznemirjenje, saj je bilo vse bolj gotovo, da programa – tudi če bo po samovoljnih postopkih in kriterijih vseeno sprejet – letos ne bo mogoče izvesti.

Po tistem, ko je začela na problem opozarjati tudi Mahnetova, se je medijska pozornost za filmsko problematiko povečala in zdelo se je, da se bo končno zganila tudi politika in v skrbi za javni interes in javni denar

naredila konec kaotičnemu stanju na skladu. Intervencija politike se je zares zgodila, vendar takšna, da žali razum in srce vsakega ustvarjalca, in bi morala resno skrbeti tudi vsakega državljana.

Z razrešitvijo osebe, ki se je bila pripravljena javno izpostaviti ne le za zaščito slovenskega filma, ampak tudi temeljnih moralnih standardov, je vlada prikrla resnične vzroke krize ter zaščitila tiste, ki jo generirajo. S tem krize ni odpravila, pač pa svojim varovancem dala mandat, da nadaljujejo z razdiranjem javne kulturne infrastrukture. Tako zdaj vlada pod videzom skrbi za javni interes sama prispeva ne le k razgradnji slovenskega filma, ampak tudi k razgradnji moralnih vrednot, ki so vezivo vsake skupnosti.

Spoštovani gospod predsednik vlade! Brez teme in svetlobe ni kina. Temo imamo, svetloba ugaša.

**Miran Zupanič**