

### **Odgovor Igorju Prodniku**

Igorju Prodniku, ki glede kazenske ovadbe – proti njemu in Stanetu Malčiču jo je vložilo Gospodarsko interesno združenje filmskih producentov Slovenije – v Dnevniku razlaga, da so »po njegovih informacijah« ovadbo vložili le trije producenti, je treba pojasniti, da je bilo za vložitev kazenske ovadbe po statutu GIZ zadostno število glasov navzočih na skupščini. Zakaj niso prišli njegovi podporniki in preprečili, da se strinjamo z ovadbo v imenu GIZ, naj vpraša njih.

**Matjaž Žbontar**, predsednik Gospodarsko interesnega združenja filmskih producentov Slovenije

---

### **Odgovor Igorju Prodniku**

Kot predstavnik strokovne javnosti v nadzornem svetu Filmskega sklada in nekdanji v.d. direktorja sklada sem dolžan podati nekatera pojasnila v zvezi s trditvami direktorja direktorata za medije in v.d. direktorja Filmskega sklada Igorja Prodnika, ki so bile objavljene v Dnevniku 24. januarja 2008.

Program FSRS se je začel uresničevati že pred sprejetjem programa dela Filmskega sklada in to s

snemanjem dveh koprodukcijskih projektov spomladi in poleti 2007. Prodnikov program pa je Nadzorni svet potrdil šele 29. novembra 2007, pogodbe pa so bile podpisane v decembru. Res je le, da je Janez Lapajne pričel s snemanjem svojega filma v oktobru, ki pa je potekalo le nekaj dni.

G. Malčič je utemeljeval uvrstitev filma Osebna prtljaga v program dela Filmskega sklada s sklepom Nadzornega sveta, kar je takrat podpiral tudi g. Prodnik, kljub temu, da omenjeni projekt ni bil nikoli prijavljen na natečaj, vloga in dokumentacija pa sta bili nepopolni. Ko sem nastopil funkcijo uprave Filmskega sklada sem zaman iskal ta sklep. Proti koncu avgusta 2007 sem izvedel, da je bila takšna obljuba dana režiserju Lapajnetu na sestanku pri ministru Simonitiju, na katerem so bili prisotni tudi nekateri drugi filmski ustvarjalci. Zapisnika ali sklepa te seje nisem nikoli dobil.

Upam, da se bodo obljube ambicioznega programa g. Prodnika tudi uresničile, saj smo podobno širokoustenje poslušali že lani, pa ni bilo od tega nič uporabnega.

**Denis Miklavčič**, član nadzornega sveta Filmskega sklada in nekdanji v.d. direktorja Filmskega sklada