

Glasbena
mladinska
drama

Čao Bela

"Navezanost je
vir ~~ljube~~ trpljenja"





Katja:

"Teško je bit sam."

Bela:

"Včasih ne gre drugač!"



~~~~~

~~~~~

Janko:

"Lej, včasih kakšne stvari
pač moraš naredit..."

"...jaz sem se stringal, ko
se je odločila da gre."

Bela:

"Jaz se nisem."



red



ZGODBA

Bela igra klavir, piše pesmi in trenira taekwando. Živi z očetom, ki je glasbeni producent. Njena mati je odšla v Ameriko, da bi naredila igralsko kariero.

Na začetku prvega letnika srednje šole Bela izve, da se mama želi vrniti v njeno življenje. To jo spodbudi k razmisleku o odnosih, ki so se ji zdeli samoumevni, pa tudi o odnosih, ki jih ponovno vzpostavlja.

Bela doživi svojo prvo ljubezen in prvo večjo življenjsko krizo. Krizo, ki jo v skrajnih trenutkih pripelje do tega, da poskusi droge in se samopoškoduje. V iskanju smisla in samoizražanja Bela ustanovi bend, ki predstavlja svobodo in izpoved njenega pogleda na svet.



IZJAVA REŽISERJA

Čao Bela je zgodba o odraščanju, ki nikoli ni enostavno, o iskanju lastnega izraza, iskanju smisla in možnosti umetniške izpovedi. V filmu sem se ukvarjal z motivi, ki me obkrožajo čustveno in racionalno. Inspiracija zanj sta bila moja otroka in njuni prijatelji. In spomini na neko zelo oddaljeno mladost. Temeljni družinski odnosi, iniciacija v srednjo šolo, prve ljubezenske izkušnje in predvsem moč premagovanja ovir, vse to je okvir pripovedi, ki kljub resnim težavam s katerimi se soočajo junaki, temelji na optimizmu. To je morda najbolj pomembno, saj vsi potrebujemo pogum in svobodo, da lahko odrastemo.



IGRALSKA ZASEDBA



Alisa Miličević - Bela
Krešimir Mikić - oče
Gaja Mazvita - Maja
Maša Slapar - Katja
Luka Lukša - Roko
Laura Prajs - Mija
Brin Strnad Volkar - Maks
Suzana Krevh - Jasmina
Nejša - Neisha

JANI SEVER



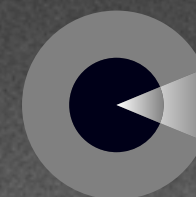
Jani Sever je režiser, scenarist in producent. Diplomiral je zgodovino na ljubljanski filozofski fakulteti. V osemdesetih letih prejšnjega stoletja je bil, kot bobnar in pisec besedil, član ljubljanskih punk bendov. (Čao pičke, UBR). Objavljal je tudi pesmi v slovenskih literarnih revijah (Literatura, Problemi, Nova revija). Med leti 1989 - 1996 je bil raziskovalni novinar Mladine, za katero je med drugim pisal o povojnih pobojih in ilegalni trgovini z orožjem. Med leti 1996 - 2006 je bil odgovorni urednik Mladine. Leta 2006 je ustanovil in bil odgovorni urednik spletnega video portala Vest, za katerega je produciral dokumentarna filma Elena in Veš po et svoj dolg, pri katerih je sodeloval tudi kot scenarist, ter internetno igrano serijo Prepisani. Leta 2011 je ustanovil produkcijo Sever & Sever, ki je dosedaj producirala 11 kratkometražnih filmov, 12 dokumentarnih filmov, tri celovečerne igrane filma in dve TV seriji. Večina filmov je bila nagrajenih na filmskih festivalih.

Režiral je:

- kratkometražne filme: Adagio (2013), Bum bum bis (2014), Richard pride jutri (2014), opazovalec smrti (2021);
- dokumentarne filme: Status zero (2016), Pero Lovšin - Ti lahko (2017), Naš Triglav (2018), Antigona - Kako si drznemo? (2020), Ključ (2022);
- celovečerni igrani film: Čao Bela (2024).

USTVARJALCI

Režija in scenarij - Jani Sever
D.o.p. - Darko Herič, ZFG
Producenta - Nina Jelič, Jani Sever



JAVNA
AGENCIJA
SLOVENIAN
FILM
CENTRE

