

Samo Rugelj odstopil kot direktor Festivala slovenskega filma

Urednik in publicist Samo Rugelj se je odločil za odstop s položaja direktorja Festivala slovenskega filma (FSF), ki ga je prevzel lani. Kot razlog je navedel prenizek proračun samega festivala in njegovo neprimerno organizacijsko obliko, po kateri je direktor zgolj sopodpisnik izvajalskih pogodb in lahko finančna sredstva upravlja le posredno, kar prinaša mnoge operativne težave. Zaradi tega je menil, da letošnjega 12. FSF ne bi mogel izpeljati na višji ali vsaj enaki ravni kot lani.