

JENNYJIN ABSINT

PREMISA

Zavajajoči trol se znajde na napačnem koncu prevare.

KRATEK SINOPSIS

Digitalno zaničevanje postane usodna resničnost za zavajajočega trola, ko se navidezno nedolžna interakcija – začinjena z absintom in cvetlično obarvanimi insinuacijami – ne konča po njegovih načrtih.

REŽISERJEVA IZJAVA

Nagajivo spletno dejanje postane toksična resničnost, ko se izpelje prevara ... Zbiralci virtualnih duš, pozor! Sodelujete v vzajemnem procesu, kjer se objektivizator in objektiviziranec zamenjata.

IGRALCI IN EKIPA

PRODUKCIJA: Ferocious Fantasies

PRODUKCIJSKO LETO: 2023

IGRALCI: Mitja Lovše (v vlogi »Pretty Boy«)

PRODUCENT: Gregor Gašperin

REŽISER: Gregor Gašperin

SCENARIST: Gregor Gašperin

DIREKTOR FOTOGRAFIJE: Miha Mally

MONTAŽER: Gregor Gašperin

OBLIKOVALEC ZVOKA: Gregor Gašperin

AVTOR GLASBE: Tomi Perinčič

TEHNIČNI PODATKI:

Lokacija snemanja / produkcije: Ljubljana, Slovenija

Dolžina filma: 11:55

Snemalni format: Full HD (1080) & 4K

Čas snemanje: Trije dnevi

Filmski format: DCP, ProRes 422, MOV, MP4

Razmerje slike: 16:9

Zvok: Stereo

Jezik: English

Podnapisi: Angleški, Slovenski, Španski

VIMEO POVEZAVE:

Jenny's Absinthe (Napovednik):

<https://vimeo.com/manage/videos/801055365>

Jenny's Absinthe (Kratki film) – **GESLO: catfished**

<https://vimeo.com/manage/videos/831215720>

REŽISERJEVA BIOGRAFIJA

Gregor Gašperin, rojen v Ljubljani leta 1984, kjer je tudi diplomiral iz študija novinarstva na Fakulteti za Družbene Vede. Med leti 2005 in 2007 se je udeleževal filmskega seminarja, organiziranega s strani Javnega Sklada za Kulturne Dejavnosti (JSKD), pod mentorstvom kulturnega srbskega režiserja Jovana Jovanovića, kjer si je pridobil poglobljeno znanje filmske teorije in filmskega jezika.

Na področju filmskih študij je med drugim podrobneje preučeval tudi filmski zvok in glasbo, to pa je kasneje postalo podlaga za njegovo obsežnejše seminarsko delo z naslovom »Uporaba filmskega zvoka in njegov vpliv na gledalčevo percepcijo filma«. Veliko kilometrine si je nabral tudi na področju dokumentarnih projektov, večinoma s snemanjem protestov in preostalih množičnih dogodkov.

REŽISERJEVA FILMOGRAFIJA

2005: »ILUZIJE VELIKEGA PARANOIKA« (10 min, Eksperimentalni / Študijski, Slovenija)

2005: »SOCIALNI CIRKUS« (25 min, Dokumentarni, Slovenija)

2016: »ŽIVAL« (12 min, Srhljivka, Slovenija)

2023: »JENNYJIN ABSINT« (12 min, Srhljivka, Slovenija)