



Odgrobadogroba ★★★★★

Slovenija, 2005. Režija: Jan Cvitkovič. Igrajo: Gregor Bakovič, Drago Milinović, Sonja Savić, Mojca Fatur. Črna komedija.

Pogumni izlet v osrčje slovenskih fobij

Novi film **Jana Cvitkoviča** se zazre v anatomijo verjetno najtežjega svetovnega filmskega žanra, poznanega domači populaciji tudi kot slovenski film. Težko boste namreč našli bolj slovenski film, kot je ta Cvitkovičev. Samomorilskost, incest, ščepec alkoholizma, sadizem, apatija, nasilje v družini, melanholija in pritajeno flirtanje s smrtjo, vse je tu. Toda Cvitkovič pri svojem prikazu kolekcije slovenskih patoloških cvetk koplje globlje, bolj premišljeno, bolj srčno in bolj duhovito kot drugi. Zvesto sledeč svojemu rokopisu, v katerem uporablja dolge, večinoma statične kadre, in ves čas v iskanju tiste idealne točke zrenja, se Janu drugič posreči ujeti tragikomično plat življenja, ki ga obkroža. V tej sapi zajame vse, od tišine do hrupa, od nasilja do ljubezni, od samomora do volje po življenju. Eni ga primerjajo z **Akijem Kaurismäkijem**, drugi iščejo vzporednice z **Jimmom Jarmuschem**, dejstvo pa je, da je Cvitkovič le okrepil vero vase, v svoje filme in hkrati utrdil svoj avtorski rokopis, ki najde veliko več navdiha v samem življenju kot v filmih, ki jih je videl.