

Konec Animateke?

Mojca Pišek

Ljubljana – Mednarodni festival animiranega filma *Animateka* kljub pozitivnim kritikam in vsakoletni rasti občinstva ni dobil zagona v obliki ustreznega financiranja za pripravo jubilejnega petega festivala. *Filmski sklad Republike Slovenije* (FS) je namreč Animateki letos namenil 3250 evrov (lansko leto je znesek podpore znašal 19.800 evrov). Organizatorji se sprašujejo, ali je Animateko v takih finančnih razmerah sploh še mogoče profesionalno načrtovati.

Festival, ki poteka vsako leto na začetku decembra, je na javni poziv za sofinanciranje akcij za leto 2008 prijavilo *Društvo za širjenje filmske kulture Kino*. Že minuli mesec je društvo prejelo obvestilo FS, v katerem je zapisan tudi predlog strokovnoprogramske komisije (SPK), v katerem ugotavljajo, da projekt Animateka odlikujejo dobre reference, da animirani film ni močno prisoten v kinematografih, zaradi česar festival spodbuja pluralnost izraza. Komisija je festival Animateka ocenila z 78,3 točke, sklad pa je predlagal sofinanciranje v višini 2500 evrov. To je organizatorje Animateke vznemirilo, saj je predvideni znesek skoraj desetkrat manjši od lanskoletnega kljub vsakoletni znatni rasti števila obiskovalcev, gostov in vsebinskega obsega programa. Lani je bilo namreč festivalu z odločbo sklada dodeljenih 19.800 evrov, ocenjen pa je bil z 92 točkami, medtem ko so letos festivalu dodelili kar 97,66 točke, potem ko je festival v financiranje prijavila *Slovenska kinoteka*.

Ob ugovoru Animateke je SPK ponovno preučila vlogo ter predlagala zvišanje točk za eno desetinko, v. d. direktorja FS **Igor Prodnik** pa je odločil, da bodo jubilejno, peto edicijo festivala financirali z 3250 evri. V Animateki so mnenja, da sta ocena nove SPK in odločba FS o sofinanciranju brez us-

Filmski sklad je Animateki letos namenil 3250 evrov, medtem ko je lansko leto znesek podpore znašal 19.800 evrov.

trezne obrazložitve in kot taka arbitrarna, obenem pa naj bi bila v neskladju z odločitvijo evropske strokovne komisije pri skladu MEDIA. Ta je namreč ugotovila velik pomen festivala in mu v letu 2007 dodelila 26.000 evrov finančne podpore. S predlaganim zneskom financiranja 3250 evrov je otežena prijava na razpis za sredstva evropskega sklada MEDIA, za katera je mogoče zaprositi le na podlagi že zagotovljenih domačih sredstev oziroma dveh tretjinah festivalskega proračuna. Animateka je bila na podlagi zmanjšanja sredstev Filmskega sklada primorana k zmanjšanju celotnega proračuna festivala, zaradi česar posledično pričakujejo tudi manjšo podporo evropskega sklada.

Kot je v medijsko sporočilo zapisal direktor festivala **Igor Prassel**, se ob višini predlaganih finančnih sredstev ne morejo izogniti vprašanju o »strokovnosti nove strokovnoprogramske komisije za akcije, ki ni sposobna uvideti kvalitete projekta, ki ga je poleg domače in mednarodne strokovne javnosti podprla tudi evropska strokovna komisija«. Prassel opozarja tudi na dejstvo, da je bila nova strokovno programska komisija Filmskega sklada, ki jo poleg predsednika **Mihe Boštjana Jambreka** sestavljata še **Klemen Belhar** ter **Alojzij Slak**, »nastavljena brez kakršnega koli obvestila ali utemeljitve«.