



## **L... kot ljubezen**

(režija Janja Glogovac)

V predolгих letih nastajanja filma je Janja Glogovac svojo začetno idejo o jugoslovanskih priseljencih v Pragi križala z avtobiografsko navdahnjeno ljubezensko zgodbo, rahlo banalnim žanrskim zapletom, ponesrečenim nastopom Radeta Šerbedžije in skrajno posiljenimi slovenskimi lepotnimi vložki (Sebastian Cavazza, Zmajski most, Piran). Njen film je na koncu sicer izpadel gledljiv in zabaven, a razen dobro zamišljenih likov in posledično odličnih stranskih vlog (Marko Mandić, Uliks Fehmiu, Davor Janjić) ne ponuja nobenega resničnega presežka.

**Ocena: 3** (Goran Vojnović)