

# Na filmskem festivalu v Novem Sadu nagrada za Vito Mavrič

**Novi Sad** – Veliko nagrado (Grand Prix) prvega filmskega festivala Srbije (FFS) je v nedeljo zvečer v Novem Sadu dobil film *Bel epok* (*Belle époque*) režiserja **Nikole Stojanovića** v produkciji Maja filma iz Užic. Za glavno žensko vlogo v tem filmu je bila nagrajena **Vita Mavrič**.

Z razglasitvijo nagrad, poimenovanih ibis, se je v Srbskem narodnem gledališču slovesno končal festival, na katerem so od 3. julija v glavnem tekmovalnem programu Nacionalna klasa prikazali 16 filmov.

Nagrado za režijo je dobil **Sabolč Tolnai** za film *Peščanik*, za scenarij pa **Uglješa Šajtinac** in **Dejan Nikolaj Kraljačić** za film *Hadersfeld* v režiji **Ivana Živkovića**.

Za glavno moško vlogo je priznanje prejel **Kenedi Hasani** za film *Kenedi se ženi* **Želimirja Žilnika**.

Za stranske vloge sta bila nagrajena **Milena Vasič Ražnatović** za film *Konji vrani* **Ljubiše Samardžića** in **Petar Božović** za *Hamleta*. Nagrado kritike za najboljši srbski film v celoti je žirija srbske sekcije FIPRESCI podelila filmu *Odbačen* **Miše Radivojevića**. **sta, nr**