

Izjemna angažiranost

Na več lokacijah po prestolnici in po novem tudi v Celju bodo na 19. festivalu dokumentarnega filma, ki se bo začel 15. marca in bo trajal do 22. marca, prikazali okoli 25 filmov. Slovenijo bosta zastopali režiserki **Maja Weiss** in **Majda Širca**.

Vseh pet tekmovalnih filmov letošnjega festivala bo po besedah vodje filmskega programa CD **Simona Popka** izjemno angažiranih in aktualnih. ***Globina dva*** v režiji **Ognjena Glavonića** je pretresljiv film o pobojih albanskih civilistov med nemiri na Kosovu spomladi 1999, ***Mašine*** v režiji **Rahula Jaina** pa prinašajo prikaz slabih delovnih razmer v indijski tekstilni industriji.

V tekmovalnem programu je tudi za oskarja nominirani dokumentarec

Raoula Pecka *Nisem tvoj zamorec*, ki temelji na osnutku knjige družbenega kritika **Jamesa Baldwina** o prijateljstvu s tremi ubitimi aktivisti, Medgarjem Evers om, Malcolmom X in Martinom Luthrom Kingom.. V tekmovalnem programu je tudi dokumentarec ***Prazna soba*** režiserke **Jasne Krajnovič**, ki podpisuje še film ***Moja hči Nora***. Režiserka se je v obeh loteva Islamske države skozi novačenje mladih za sveto vojno. Nabor sklepa dokumentarec ***Viharna dežela*** v režiji **Tatiane Huevo** o sodobni Mehiki, zaznamovani z nasiljem kartelov in trgovcev z belim blagom.

Premiero bo doživel tudi dokumentarec o obisku Laibacha v Severni Koreji ***Dan osvoboditve***. × **nr**