



KAJ TI JE DEKLICA

Slovenija, Italija, Hrvaška, Srbija | 2025 | 89' film

FILM
URŠKE
DJUKIĆ

Sinopsis

Sramežljiva in občutljiva 16-letna Lucija začne peti v dekliškem pevskem zboru, kjer se spoprijatelji s spogledljivo tretješolko Ano-Marijo. Ko zbor odpotuje na podeželski samostan za vikend intenzivnih vaj, Lucijino zanimanje za temnookega restavratorja postavi na preizkušnjo njeno prijateljstvo z Ano-Marijo in drugimi dekleti. Medtem ko se znajde v neznanem okolju, kjer raziskuje svojo prebujajočo se spolnost, Lucija začne dvomiti o svojih prepričanjih in vrednotah, kar zmoti harmonijo v zboru.



Beseda režiserke

Navdih za film sem dobila, ko sem prvič slišala peti enega od slovenskih dekliških pevskih zborov. Izrazita moč dekliških glasov, ki so na robu prebujenja svoje ženske moči, me je ganila tako globoko, da sem morala zadrževati svoje emocije, saj bi se drugače sredi koncerta razjokala. Takrat sem začutila, da moram to tematiko in svoj občutek ganjenosti raziskati skozi celovečerno formo. Začela sem z raziskovanjem ženskega glasu, ki je bil skozi zgodovino (pre)pogosto utišan. To me je vodilo do nerodnega odnosa do telesa, do spolnosti ter do občutkov krivde. Ti občutki krivde, povezani z naravnimi nagoni, so namreč nekaj, kar sem tudi sama doživljala med odraščanjem. Čeprav moja družina ni bila strogo verna, so neformalna pravila o tem, kakšna naj bi bila “pridna deklica”, vplivala na mojo vzgojo. Kasneje sem spoznala, da so te ideje, ki so jih vsiljevali mnogim generacijam deklet (vključno z mojo) toge in nerodne – zlasti tiste v zvezi s podobo telesa, sramom in spolnostjo. V filmu Kaj ti je deklica skozi lik občutljivega mladega dekleta, ki je skozi patriarhalne vzorce vzgoje prevzelo splošne konvencije grešnosti, raziskujem predvsem, kako mlad človek pride do lastne moči.



Režiserka in scenaristka

Urška Djukić je s svojim kratkim filmom Babičino seksualno življenje osvojila več kot 50 nagrad, vključno z nagrado Evropske filmske akademije za najboljši kratki film leta 2022 in nagrado César za najboljši animirani kratki film leta 2023. Med njene prejšnje kratke filme spada tudi The right one, del omnibus filma SEE Factory Sarajevo mon amour, ki je bil premierno predstavljen v Quinzaine des Réalisateurs na filmskem festivalu v Cannesu leta 2019. Istega leta je Djukićeva sodelovala v 39. izdaji rezidence Cannes Cinéfondation, kjer je razvila projekt Kaj ti je deklica, ki je bil decembra 2023 nagrajen kot najboljši projekt v razvoju (angleško work-in-progress) na filmskem festivalu Les Arcs. Kaj ti je deklica je njen prvenec, ki bo premierno prikazan kototvoritveni film tekmovalne sekcije Perspektive festivala Berlinale 2025.



Producent

SPOK Films je leta ustanovil Jožko Rutar, ki je pred tem deloval kot producent v produkciji STARAGARA in med 2011 in 2016 opravljal funkcijo direktorja Slovenskega filmskega centra. SPOK Films je zavezan k odkrivanju novih talentov v slovenskem filmu in njihovi mednarodni promociji. Produkcijska hiša se osredotoča na razvoj, promocijo in distribucijo umetniških filmov kakor tudi svetovanje s področja filma .



Kontakt

DISTRIBUCIJA

Gustav film

+386 41 992 076

distribucija@gustavfilm.si

PRESS - PR

Karin Jurman Marn

+386 31 783 840

pr@gustavfilm.si

PRODUKCIJA

SPOK

Jožko Rutar

+386 41 378 527

jozko.rutar@gmail.com



Dostop promocijska gradiva

Plakat - SLO

Fotografije za objave

Video napovednik