

# Politično nekorektni filmski festival

**LJUBLJANA** – Letošnji, doslej 4. festival politično nekorektnega filma (preimenovan v »politično nekorektni filmski festival«) bo od 2. do 7. maja potekal v »odprtem javnem prostoru Rog«, in sicer v organizaciji Društva za preoblikovanje družbene komunikacije, ki s to prireditvijo želi prispevati k oživitvi zapuščenih tovarniških prostorov Roga. V skladu s tradicijo festivala so razpisali temo, to je »delo in umetnost« (s podvprašanji: kakšno je razmerje med delom in umetnostjo, kdo odloča o tem, kaj je umetnost in kaj je delo?), in dobili okoli 100 prijav, med katerimi so izbrali nekaj več kot 30 filmov. Večinoma so kratki, med daljšimi pa je tudi dokumentarec *Weather Underground* Sama Greena in Billa Siegla, film o skupini mladih ameriških radikalcev, ki je pred več kot 30 leti sporočila svojo nameru zrušiti vlado ZDA; nekdanji člani te podtalne organizacije govorijo o svoji »idealistični strasti«, ki jih je gnala v bojevitost proti ameriški vladi (izvedli so tudi bombni napad na Kapitol). Dva kratka filma francoskega avtorja Edouarda Saliera, *Imperij* in *Meso*, govorita o današnji

.....  
V programu prevladujejo kratki filmi, med daljšimi pa je tudi dokumentarec *Weather Underground* Sama Greena in Billa Siegla, film o mladih ameriških radikalcih.  
.....

ameriški politiki oziroma o »Pax Americana, ki varuje naš mir, nam zagotavlja udobje in jamči za gospodarsko rast«, precej filmov je iz Južne Koreje (*Ljubodoma, kdor ga ima, Korejski sen, Prstni odtis* idr.), umetniški in hkrati angažiran pa je čilenski, *Delavke odhajajo iz tovarne* Joseja Luisa Torresa Leivaja. V program se ni uvrstil noben slovenski film, iz Hrvaške pa le dokumentarec o jetnikih v zaporu Lepoglava in njihovih gledaliških vajah *Kaj početi sam s seboj čez dan* Ivone Juka. Del festivalskega programa bo predstavljen že 1. maja v Mariboru v okviru prireditve EuroMayday. **(zv)**