

# Filmski sklad ima novega direktorja

**Ljubljana** – Nadzorni svet Filmskega sklada Slovenije je včeraj sprejel sklep, s katerim je imenoval mag. **Jerneja Belaka** za direktorja Filmskega sklada (FS) za mandatno dobo štirih let. Na razpis za direktorja so se prijavili štiri kandidati, ki naj bi vsi izpolnjevali

razpisne pogoje, a prav glede izbranega oziroma imenovanega za direktorja je vprašanje, ali jih res izpolnjuje. Le kje naj bi si diplomant teologije in magister menedžerstva, kar je Jernej Belak po izobrazbi, nabral »najmanj pet let vodstvenih izkušenj na po-

dročju filmskih dejavnosti«, kot zahtevajo razpisni pogoji. Imenovanje kandidata, ki ne izpolnjuje enega glavnih razpisnih pogojev, za direktorja Filmskega sklada zastavlja vprašanja kompetentnosti nadzornega sveta te ustanove in prav spodbuja k temu, da

se drugi kandidati na takšno izbiro pritožijo. In eden izmed njih, **Igor Kadunc**, je že napovedal pritožbo. A tako eno kot drugo verjetno še najbolj ustreza aktualnemu direktorju FS in obenem direktorju direktorata za medije na ministrstvu za kulturo. **zv**