

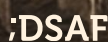
Silvestrska noč^v

film Roka Predina



Presskit

STARAGARA.



Logline

Snemanje silvestrske oddaje v studiu RTV Ljubljana v šestdesetih letih drvi v katastrofo, ko se pojavi nenavaden gost.

Sinopsis

Zasnežena Ljubljana v božičnem času v šestdesetih letih, zlatem obdobju slovenske popevke. Vrtar RTV Ljubljana nastopi nočno izmeno, ko se v studiu odvijajo priprave na snemanje silvestrske oddaje. Prispe pomembna pošiljka za režiserja oddaje. Ko jo vrtar dostavi, nehote zmoti snemanje, kar razjezi zvezdnika oddaje, ki razburjen odpove sodelovanje in priprave se prekinejo. Vsi odidejo, kmalu za tem vrtar med rutinsko inšpekcijo studia zaloti nepovabljenega gosta, ki se je pod stropom zapletel v električno napeljavo luči. Tujec se predstavi kot dedek Mraz, a mu vrtar ne verjame. Šele, ko mu prišlek obljubi, da mu bo v zameno za pomoč izpolnil željo, mu pomaga in ga osvobodi.

Vrtar si zaželi, da bi rad enkrat izkusil, kako je biti v čevljih slavnega pevca in nastopiti na televizijskem odru. V studiu sta sama, a ko ga dedek Mraz spodbudi, naj začne peti, se tribune čudežno napolnijo z občinstvom, pojavijo se glasbeniki, slavnostna razsvetljava in okrasje. Med njegovim nastopom se v studio vrne režiser, ker je pozabil svojo pošiljko. Začuden prisluhne vrtarju in navdušeno ugotovi, da je odličen pevec. Dedek Mraz je medtem izginil, režiser pa vrtarju ponudi mesto glasbenega zvezdnika silvestrske oddaje, ki je s tem rešena.

Podatki o filmu

Na silvestersko noč

kratki animirani film

dolžina
12 MIN

jezik
Slovenščina

produkcijska hiša
STARAGARA.

leto produkcije
2026

Vloge

OTO
Branko Šturbej

REŽISER
Nebojša Pop Tasić

STOJKO ZVEZDAN
Aljoša Ternovšek

DEDEK MRAZ
Primož Pirnat

SODELAVEC
Marko Mandić

OTOVA MAMA in
ŠTEFANOVA ŽENA
Sara Šavelj Predin

OTROKA
Mara in Frida Predin

Ekipa

SLIKA
Rok Predin

SCENARIJ
Andrej Predin

GLASBA
Sebastijan Duh

OBLIKOVANJE ZVOKA
Barnaby Templar - Fonic

PRODUCENT
Miha Černec

KOPRODUCENT
RADIOTELEVIZIJA SLOVENIJA

FILM JE NASTAL S POMOČJO
Slovenskega filmskega centra,
javne agencije Republike
Slovenije

V SODELOVANJU Z
Društvo slovenskega
animiranega filma / DSAF

Rok Predin



Rok Predin (1980) je slovenski likovni umetnik, animator, režiser in ilustrator, ki deluje med Mariborom in Londonom. Po diplomi iz slikarstva na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani (2004) se je posvetil animaciji ter leta 2009 svojo pot nadaljeval v Londonu pri studiu Trunk Animation.

Kot animator in režiser je sodeloval z mednarodno priznanimi glasbeniki, med drugim z The Rolling Stones (Doom & Gloom), Eltonom Johnom, U2, Take That, Madness in The Beatles (Here, There and Everywhere). Njegov avtorski film *One of a Kind* je prejel nagrado občinstva na festivalu Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart.

Ob animaciji ustvarja tudi na področju gledališča in ilustracije; med njegovimi vidnejšimi knjižnimi projekti je slikanica *Vesoljški* (Mladinska knjiga).

Režiser o filmu

Osrednja intenca režijskega pristopa je zagotoviti, da film odseva toplino in čar prazničnega obdobja z uporabo nostalgične prizme minulih dni. Gledalce želim popeljati v idealizirano in romantično vizijo šestdesetih let prejšnjega stoletja. Želim jim pokazati svet, v katerem je žar televizijskega ekrana kot ognjišče, okoli katerega se zbirajo družine in prijatelji, RTV hiša pa je tovarna sanj.

Zgodba ponuja veliko priložnosti za hudomušnost in humor. Gledalci so priča izletom v nadrealistične situacije, kjer je veliko prostora za smeh in čarovnijo. V prikazanem svetu je meja med domišljijo in realnostjo zabrisana. Črno-bela slika, oblike in texture tvorijo bogato vizualno izkušnjo, v kateri dobiva pripoved svoj pravi obraz. Liki skozi gib oživijo in se s pomočjo emulacije stop-trik tehnologije približajo analognemu jeziku tistega časa.

Tehnološka realizacija izhaja tako iz tradicionalnih kot iz sodobnih praks. Pri upodobitvi se poslužujemo dvo- in tridimenzionalnih pristopov, kar nam zagotavlja fleksibilnost pri izbiri ustreznih rešitev. Z dolgoletnimi izkušnjami pridobim širok pregled tehnologij ter njihovih estetskih in vsebinskih implikacij. Zato vem, da film ohranja organsko sled človeške roke in s tem neko toplino in humanost.

»Na silvestrsko noč« je svojevrsten poklon javni televiziji in zlati dobi televizije nasploh. Izrisuje fantazijo o romantičnosti nekega časa kot zgodbo skupnega spomina na preprostejši svet.

STARAGARA.

Staragara velja za eno najbolj dinamičnih in uveljavljenih slovenskih filmskih produkcijskih hiš, z visokim obsegom produkcije ter obsežnim portfeljem raznolikih projektov v različnih fazah razvoja in produkcije. V zadnjih dveh desetletjih smo oblikovali povezano produkcijsko ekipo in sodelovali z nekaterimi najvidnejšimi slovenskimi ter regionalnimi režiserji. Naša pot je privedla do oblikovanja močne ustvarjalne zasedbe ter široke mreže sodelavcev, ki sega po prostoru nekdanje vzhodne Evrope in širše po Evropi.

Kot glavni producent je Staragara sodelovala pri nastanku devetih celovečernih filmov, ki predstavljajo pomembne dosežke na področju filmske umetnosti. Poleg tega smo kot manjšinski koproducent sodelovali pri številnih projektih, ki so bili premierno predstavljeni na uglednih mednarodnih filmskih festivalih, kot so Benetke, Cannes, San Sebastián, Rotterdam, Locarno, Tallinn, IDFA, Sarajevo in Tribeca. Ta bogata paleta izkušenj potrjuje našo zavezanost odličnosti in inovativnosti v svetu filmskega ustvarjanja.



Silvestrska noč

film Roka Predina

STARAGARA.
2026

