

Inšpekcijski pregled Filmskega sklada

Ljubljana – Urad RS za nadzor proračuna je v obdobju med julijem in decembrom 2007 opravil inšpekcijski pregled proračunov dvanajstih porabnikov proračunskega denarja. Urad je pregledal tudi poslovanje *Filmskega sklada Republike Slovenije* ter po ugotovljenih nepravilnostih v poslovanju podal predloge ukrepanja na podlagi drugega odstavka 104. člena *zakona o javnih financah*, ki določa, da lahko uporabniki odpravijo nepravilnosti z ustreznimi ukrepi v poslovanju. Urad je porabnikom državnih financ skupno izrekel 22 predlogov ukrepanja, prav Filmski sklad pa je poleg ministrstva za šolstvo in šport dobil največ predlogov, in sicer kar štiri.

Inšpekcija je ugotovila, da je ministrstvo za kulturo Filmskemu skladu dodelilo denar na podlagi pravilnika o izvajanju financiranja javnih zavodov, vendar ministrstvo inšpektorju ni predložilo dokazil o upoštevanju osnove za izračun sredstev, zaradi česar inšpektor ni mogel preveriti pravilnosti izračuna dodeljenih sredstev. Inšpektor je zato na ministrstvo podal predlog, naj začne pri dodeljevanju sredstev upoštevati merila in metodologijo iz uredbe. Poleg tega, da je bilo letno poročilo sklada za leto 2006 še vedno na ravni medresorskega usklajevanja, je inšpektor pri pregledu računovodskega dela poročila ugotovil, da za del namenskega premoženja v obliki naložb v filme ni bilo izdelane dokončne metode vrednotenja (poročilo o doseženih ciljih). Inšpektor je zato predlagal ukrepe za zagotovitev poteka postopkov v skladu z zakonom ter ukrepe glede metode vrednotenja naložb v filmski program.

Proračunski inšpektor je našel nepravilnosti tudi v zaporedju opravljenih dejanj, saj v času izdaje odločb o sofinanciranju filmov še ni bila izdana

odločba ministrstva za kulturo o financiranju Filmskega sklada. Ker zakon določa, da višino javnega denarja za financiranje javnega sklada določi ustanovitelj (ministrstvo), upoštevajoč potrjeni program, je inšpektor predlagal ukrepe za zagotovitev zakonitega poslovanja, pri katerem bodo v prihodnje program dela in finančni načrt s strani nadzornega sveta in vlade osnova za odločbo o financiranju Filmskega sklada. Inšpekcijski nadzor se

je pri pregledu sanacije filmske produkcije minulih let ustavil pri filmu *Mokuš* režiserja **Andreja Mlakarja**, ki bi moral biti končan že leta 1999. Ugotovil je, da je bilo k osnovni pogodbi sklenjenih še osem aneksov, postopki pa so bili z vidika določanja medsebojnih obveznosti nepregledni. Inšpektor je zato predlagal ukrepe v smeri nove in jasnejše opredelitve pravic in obveznosti producenta ter ukrepe za ureditev trženja filmov in poenotenja pogodb.

Nadzorni svet Filmskega sklada se je na predlagane ukrepe odzval s poročilom o ukrepih, v katerem zagotavlja, da so s pomočjo finančne službe že začeli iskati ustrezne rešitve glede metod vrednotenja naložb v filme. Zagotovili so, da bo program dela za letošnje leto skladno z zakonodajo pravočasno in ustrezno potrjen na nadzornem svetu, po dolgotrajni sanaciji pa so film *Mokuš* končno poslali v kinematografsko distribucijo. **pim**

SIMPLY CLEVER



Škoda Roomster

LIFE



že od **11.900 EUR**

ABS, 4 zračne blazine, klimatska naprava, centralno zaklepanje, radio CD in MP3, električni pomik sprednjih stekel, lita platišča, parkirni senzorji zadaj ...

Škoda Fabia

CITY



že od **9.600 EUR**

ABS, 4 zračne blazine, klimatska naprava, centralno zaklepanje, radio CD in MP3, električni pomik sprednjih stekel ...

Iskustvo vožnje in model 12. Škoda Fabia City - model 12. Škoda Roomster Life.

Proizvoznik: Škoda, Brno, Češka Republika. Proizvoznik poročila: emisija CO₂: 5,4-6,8 l/100 km, 135-162 g/km. Fotografija je simbolična.