

Filmski sklad je "korekten"

LJUBLJANA – Komisija državnega zbora za nadzor proračuna je včeraj obravnavala tudi porevizijsko poročilo Filmskega sklada Republike Slovenije, ki so ga zahtevale ugotovitve računskega sodišča. Komisija je ugotovila, da so na skladu sprejeli in izvršili vse ukrepe, ki jih je priporočilo računsko sodišče, obenem pa je imela – kot smo izvedeli od podpredsednice komisije **Brede Pečan** – tudi nekaj pomislekov glede delovanja Filmskega sklada kot javnega sklada. Nekateri člani komisije so namreč menili, da bi na skladu vendarle morali upoštevati specifičnosti subvencioniranja umetniške dejavnosti (v tem primeru filmske produkcije), zato so bili tudi presenečeni nad »birokratsko strogostjo« predstavnika sklada **Staneta Malčiča** (ki je nastopil v vlogi predsednika nadzornega sveta sklada, čeprav je sedaj v. d. njegovega direktorja) in predstavnika ministrstva za kulturo **Igorja Prodnika**, ki sta napovedovala zaostrene pogoje poslovanja (to je sodelovanja s filmskimi producenti). Presenetila jih je tudi napoved, da bo Filmski sklad ukinjen oziroma da ga bo zamenjal nov javni zavod, in sicer Filmski inštitut, saj bi po mnenju nekaterih članov komisije zadostovalo samo dopolniti zakon o javnih skladih. **(nr)**