

Filmski sklad – novi kadri in novi problemi

Zdenko Vrdlovec

Ljubljana – Na torkovi prvi seji nadzornega sveta Filmskega sklada RS v spremenjeni sestavi so za predsednico sveta izvolili **Marjetico Mahne**, za njenega namestnika pa **Denisa Miklavčiča**. Oba že imata za sabo dramatične izkušnje tako s Filmskim skladom kot z njegovim nadzornim svetom. Marjetica Mahne je bila članica in nekaj časa tudi podpredsednica nadzornega sveta v času, ko je Stane Malčič vodil tako nadzorni svet kot Filmski sklad. In to tako, da je »kršil vsa pravila igre«, na kar je poleti 2007 javno opozorila prav Mahnetova, ki je bila potem na pobudo direktorja direktorata za medije na ministrstvu za kulturo Igorja Prodnika in samega ministra Vaska Simonitija odstavljena. Marjetica Mahne, uslužbenka na ministrstvu za kulturo, se je potem politično angažirala v stranki Zares. Denis Miklavčič pa je bil eden izmed treh v. d. direktorja Filmskega sklada, ko ta ustanova ni mogla priti do direktorja po normalni poti in je uveljavila prakso, po kateri predsednik nadzornega sveta začasno vodi tudi upravo sklada. In edino Denis Miklavčič jo je vodil zares samo začasno, to pa zato, ker je menil, da je filmski program, ki ga je za leto 2007 pripravil Stane Malčič, nezakonit, s čimer ni soglašal Igor Prodnik, ki je v vlogi predsednika nadzornega sveta sam prevzel upravo Filmskega sklada. To so bili pač najmanj nenormalni časi, ko je nadzorni svet tako rekoč uzurpiral Filmski sklad, tega pa je tudi bilo vse manj.

Nova vlada je 22. januarja letos sprejela odločbo o predčasni razrešitvi treh članov nadzornega sveta – Igorja Prodnika (predsednika), Staneta Malčiča in Jožeta Pogačnika – in



fotografija dokumentacija Dnevnika

Na prvi seji nadzornega sveta Filmskega sklada RS v spremenjeni sestavi so za predsednico sveta izvolili Marjetico Mahne (na sliki) za njenega namestnika pa Denisa Miklavčiča.

potrdila tri nove člane: Marjetico Mahne, **Dušana Jovanovića** in **Nikolo Todorovića**. Dvema preostalima članoma, **Andreju Vajevcu** (TV Slovenija) in **Gregorju Pajiču** (Viba film),

poteče mandat aprila letos, vprašljiv pa je še status sedmega člana, ki ga predlaga finančno ministrstvo – aktualni član **Tomaž Perše** namreč ni več v službi na tem ministrstvu.

Nadzorni svet je na svoji konstitutivni seji, kot jo je kljub vsemu imenovala Marjetica Mahne, obravnaval tudi program dela in finančni načrt Filmskega sklada za leto 2009 ter ugotovil, da ne program ne finančni načrt »nista zrela za potrditev«, ker sta nepopolna, neutemeljena in celo »pravno na majavih nogah«. Nova predsednica nadzornega sveta nam je zaupala, da je celo dobila vtis, da direktorica Filmskega sklada **Jelka Stergel** še vedno dela po navodilih odstavljene predsednika nadzornega sveta Igorja Prodnika. Mahnetovi se zdi problematična tudi programsko-strokovna komisija Filmskega sklada in namerava predlagati direktorici, naj imenuje novo. Do 22. februarja pa naj bi uprava sklada pripravila dopolnjen in korigiran finančni načrt ter delovni program, tako da bi postali znani vsaj prvi filmski projekti, ki bi jih letos lahko začeli realizirati.



Foto: Bojan Veikonta



Dnevnikov

Nominiranci

Peter Rezman | Suzan

*Pogovor bo vodila Tanja Lesnič
Glasbeni nastop Vesne Zornik s*

Zaključna prireditev Festivala zgodbe – Fabula bo 13. februarja 2009 v Klubu Ca