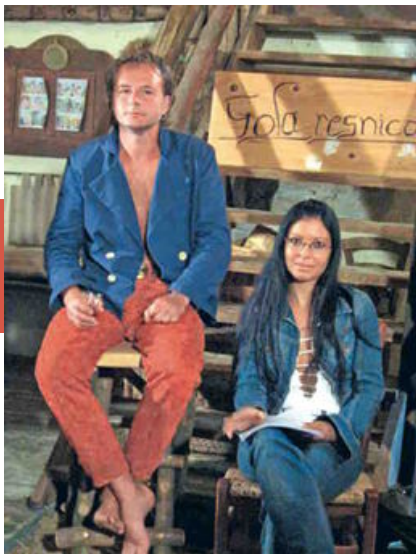

Gola resnica ★★★★★

Gola resnica. Slovenija, 2009.
Režija: **Vojko Anzeljc.** Nastopajo:
Artur Štern, Franci Kek, Jasmina
(Jagoda) Ržen, Sašo Đukić.
Komični dokumentarni film.



Šokantno! Eksperiment s Slovenijo!

Z **Golo resnico** sta avtorja **Vojko Anzeljc** in **Franci Kek** s Slovenijo naredila eksperiment, nekako v slogu **Borata**. Naj spomnimo: *Borat* je filmski projekt britanskega komika **Sache Barona Cohena**, ki preoblečen v kazahstanskega novinarja Borata raziskuje ZDA in mu pri tem s svojimi zares hudimi norčijami uspe spraviti naključne ljudi v kočljive položaje. Anzeljc in Kek sta se odločila, da bosta podobno proučevala medije, njihove odzive in odzive ljudi na cesti. Zato sta izbrala **Arturja Šterna** in ga prepričala, da kandidira za predsednika države, pri čemer sta ga hkrati poskušala blatiti v medijih, da bi opazovala odziv. Ta projekt jima je le delno uspel, predvsem zaradi Šternove resnične odštekanosti, a to je bilo toliko bolje za sam film. Ker jima z zgodbo o Šternu vseeno ni uspelo napolniti vsega filma, sta vanj (precej neprisiljeno) vključila še kup prispevkov, podobnih skriti kameri, s katero je Kek nekaj časa slovel. Med drugim sta tako ujela tudi **Milana Potrča** in **Lojzeta Petrleta**.

Rezultat je zanimiv in zabaven. Podobno kot *Boratu* tudi *Goli resnici* uspe v film stlačiti klasično zgodbo z dramskim trikotnikom in vsem, kar sodi zraven, kar je pravzaprav precej neverjetno. Tudi tehnična dovršenost filma z zanimivimi posebnimi učinki je nad pričakovanji za takšen projekt, tako da lahko rečemo, da je Anzeljcu in Keku projekt nedvomno uspel. Ali bo zanimiv za gledalce, pa je povsem odvisno od tega, ali so pripravljeni sprejeti film, ki se norčuje (tudi) iz njih.