

Kazenska ovadba zoper Malčiča in Prodnika

Ljubljana – Gospodarsko interesno združenje filmskih producentov Slovenije (GIZ) je prek svoje pooblaščenke, odvetnice **Kati Mininčič**, na okrožno javno tožilstvo v Ljubljani vložilo kazensko ovadbo zoper **Staneta Malčiča** in **Igorja Prodnika**. V utemeljitvi ovadbe je rečeno, da sta Malčič in Prodnik, ko sta bila predsednika nadzornega sveta Filmskega sklada (FS) in hkrati vršilca dolžnosti direktorja FS, »samovoljno in nezakonito ravnala z namenskimi proračunskimi sredstvi Filmskega sklada in s tem povzročila škodo tretjim osebam – producentom«, poleg tega pa pomeni »njuno nezakonito in torej protipravno ravnanje tudi odgovornost za kazniva dejanja po členih 270, 262 in 261 kazenskega zakonika«. Njuno »nezakonito in torej protipravno ravnanje« je povezano z nastajanjem filmskega programa za leto 2007, o čemer smo že poročali.

V utemeljitvi ovadbe je rečeno, da sta Malčič in Prodnik »samovoljno in nezakonito ravnala z namenskimi proračunskimi sredstvi Filmskega sklada in s tem povzročila škodo tretjim osebam – producentom«.

Program, ki obsega pet projektov (*Osebna prtljaga* producenta Triglav film, *Prehod* producenta A Atalanta, *Slovenka* producenta Emotion film ter dveh koprodukcij, *Svet je velik in rešitev se skriva za vsakim vogalom* ter *Ljubezen in ostali zločini*), je bil sprejet mimo vseh pravil in predpisov o izboru projektov ter

pogojih za sofinanciranje, k temu pa sta pripomogla »izključno Igor Prodnik kot član nadzornega sveta FS in v.d. direktorja FS Stane Malčič, po 7. septembru 2007 pa Igor Prodnik kot predsednik nadzornega sveta in obenem v.d. direktorja Filmskega sklada«. Takšno samovoljno in nezakonito ravnanje Staneta Malčiča

in Igorja Prodnika z namenskimi proračunskimi sredstvi Filmskega sklada »pomeni njuno odgovornost za kazniva dejanja«, je zapisano v ovadbi, kjer je še rečeno, da sta ministrstvo za kulturo in sedanja uprava Filmskega sklada oziroma Igor Prodnik »diskreditirala zapisnik proračunske inšpekcije«, ki je prav tako ugotavljal nepravilnosti in nezakonitosti. »Sedanja uprava FS, ki jo kot predsednik nadzornega sveta in v.d. direktorja poseblja generalni direktor direktorata za medije pri ministrstvu za kulturo Igor Prodnik, deluje popolnoma avtoritarno«, kot primer pa je omenjeno, da je Igor Prodnik »izsilil sklep, ki mu omogoča podpis dveh pogodb za realizacijo filmov, ne da bi pogodbe sploh predložil nadzornemu svetu«, kar pa je le eden izmed »primerov« v 15 strani obsegajoči utemeljitvi kazenske ovadbe, kjer je skoraj vse poglavje namenjeno nepravilnostim pri sanaciji filma *Mokuš*. **zv**