

Ples s smrtjo

MADRID – »Kljub temu da slovenske kinematografije v Španiji ne poznamo, iz filma Odgrobado groba veje domače vzdušje, sestavljeno iz elementov črne komedije in pretresljive drame,« so pred dnevi zapisali v španskem časopisu El Pais: »Znano vzdušje, značilno med drugim za Kusturico, a gledalce z dobrim spominom bo film zagotovo spomnil na neponovljivo češkoslovaško kinematografijo iz šestdesetih let.«

Vse njene značilnosti namreč najdemo tudi v zgodbi o nekoliko posebnem pogrebnem govorcu Peru, ki v vsak govor vključi lasten pogled na življenje. V njem je veliko zloveščega, vendar je zaradi pozitivnega odnosa do težav je gledalcu skorajda simpatičen. Očiten namen filma je prikazati, na kako subtilen in strašen način v spokojnem življenju izbruhnejo grozovitosti, po drugi strani pa je v pripovedi čutiti tudi naklonjenost do veselih trenutkov in humorističnih pripetljajev, še dodajajo v El Paisu. Zaradi surovega preobrata v zadnji tretjini gledalec dobesedno okameni, a ta zasuk režiser Jan Cvitkovič spelje z mirno roko. Gre za nenavaden, oseben film, kakršnih v španskem okolju ne delajo, obenem pa je tudi izvrsten primer pripovedi brez dlake na jeziku. Priporočajo ga vsem ljubiteljem neobičajnega filma in zgodb, ki jih piše življenje. **(nr)**

