

# Festival slovensko-evropskega filma

Zdenko Vrdlovec

**Ljubljana** – Glede na razmere v slovenski kinematografiji je tako rekoč novica, da Festival slovenskega filma letos vendarle bo. Seveda bolj po zaslugu filmske produkcije iz preteklih let kot pa letošnje, ki je ni in je najbrž tudi ne bo.

Neka značilnost teh festivalov slovenskega filma so bile časovne, krajevne, programske in organizacijske spremembe ter »novosti«. Letošnja se zdi še posebej zanimiva, če ne celo radikalna: Festival slovenskega filma bo namreč postavljen v okvir evropskega ozioroma programa Evropski dialogi. Ta novost je zamisel nove direktorce slovenskega filmskega festivala **Jelke Stergel**, ki je Evropske dialogue pripravila v sodelovanju s poslaništvi držav članic Evropske unije. Druga novost izhaja iz prve: glede na to, da bo evropskih filmov kar 16 in da portoroški Auditorij premore samo eno kinodvorano, kjer bi se moral najti čas tudi za slovenske filme, bo festival podaljšan na ves teden (doslej je običajno trajal le tri dni). Letošnji Festival slovenskega filma v okviru Evropskih dialogov bo torej potekal od 8. do 14. oktobra, z nekaj projekcijami evropskih filmov pa se bo začel že dan prej.

Na festival se prijavilo kar precej filmov, tako kinematografskih kot te-



Primož Bezjak in Pia Zemljič v filmu *Petelinji zajtrk*, ki bo odprt Festival slovenskega filma.

Otroci s Petrička (**Miran Zupanič**), srednjemetražna filma *Ujeti zajca* (**Luka Gluvič**) in *Človek iz srednjega* (**Paolo Rojatti**) ter deset kratkih filmov – *Na sončni strani Alp* (**Janez Burger**), *U rupi* (**Marko Šantič**), *Made in Slovenia* (**Miran Zupanič**), *Vikend paket* (**Boris Palčič**), *V senci* (**Martin Merzidovšek, Matej Vatovec**), *Liebeskrank* (**Špela Čadež**), *IQ 9.112* (**Zdravko Barišič**), *Ljubezenska znamenja* (**Aleš Žemlja**), *Lepa nedelja pri sv. Jakobu na Resniku* (**Koni Steinbauer**) in *Prdci* (**Polona Sepe**).

Prikazan bo tudi koproduksijski film *Jaz sam iz Titovega Velesa* (**Teona Mitevska**), ki se sicer ne bo protegoval za glavno nagrado, kakšno izmed vesen pa utegne prejeti slovenski igralec ali kateri drug ustvarjalec, ki je sodeloval pri tem filmu.

V preglednem programu bodo prikazani le trije filmi, celovečerec *Mokuš* (**Andrej Mlakar**) ter srednjemetražna *Kosičnica* (**Brane Bitenc**) in *En dan resnice* (**Vinko Möderndorfer**).

Evropske dialogue sestavljajo filmi: češki *Služil sem angleškemu kralju* (**Jiri Menzel**), avstrijsko *Padanje* (**Barbara Albert**), švicarska *Naša glasba* (**Jean-Luc Godard**), madžarska *Lutka iz porcelana* (**Peter Gádos**), francoski *Mali poročnik* (**Xavier Beauvois**), britanska *Venera* (**Roger Mitchell**) idr.

fotografija Špela Mohorič