

Filmu *Turneja* nagradi festivala v Montrealu

Montreal – Goran Marković je za svoj film *Turneja* prejel nagrado za najboljšo režijo na filmskem festivalu v Montrealu. Poleg tega je *Turneja* za najboljši film izbrala žirija mednarodnih filmskih kritikov (FIPRESCI).

V *Turneji*, črnem »road movieju« scenarista in režiserja Gorana Markovića, naivna gledališka skupina leta 1993 odide iz Beograda na nevarno turnejo po Bosni, razrušeni v vojni. Film je dosegljiv na več ravneh in tudi gledalcem, katerih razumevanje spopadov je omejeno ali pa ga sploh nimajo – kar je cilj filma, dosežen na komičen način. Ta dovršeno urejen

traktat o kaotičnosti vojne in človeških slabostih bo s polno silo prodril v festivalske kroge in prostore, v katerih negujejo umetniški film, je zapisal kritik ameriške revije *Variety*.

Nagrade so na festivalu v Montrealu podelili v ponedeljek. O glavnih nagradah je odločala mednarodna žirija, ki ji je predsedoval ameriški režiser Mark Rydell. Veliko nagrado amerik so prisodili japonskemu filmu *Okuribito* (*Odhodi*) Yojira Takite, posebno veliko nagrado žirije pa kanadskemu delu *The Necessities of Life* (*Življenjske potrebsčine*) Benoita Piona. **nr**