

ROSAMONT RAI CINEMA in STARAGARA

V sodelovanju z
MINIMUM FAX MEDIA and TUCKER FILM

PREDSTAVLJAJO

Kakšno življenje!

v režiji

GIUSEPPE BATTISTON

Inspiriran po noveli Gustava Flauberta
" **Bouvard in Pecuchet** "

IGRAJO

Giuseppe Battiston

Rolando Ravello

Teco Celio

Diane Fleri

Ariella Reggio

Alfonso Santagata

Mednarodni prodajni agent: Fandango Sales

non-contractual credits

KAKŠNO ŽIVLJENJE!

Igralci

<i>Fausto Biasutti</i>	GIUSEPPE BATTISTON
<i>Fausto Perbellini</i>	ROLANDO RAVELLO
<i>Oče Walter</i>	TECO CELIO
<i>Seraphine</i>	DIANE FLERI
<i>Gina</i>	ARIELLA REGGIO
<i>Santucci</i>	ALFONSO SANTAGATA
<i>Atos</i>	MAURIZIO FANIN
<i>Folco Ghiandola</i>	GIOVANNI FRANZONI
<i>Remigio</i>	ROBERTO ABBIATI
<i>Maicol</i>	PIERLUIGI CANTINI
<i>Perbellinijeva mama</i>	IDA MARINELLI
<i>Khadija</i>	EVELINA MEGHNAGI
<i>Deček</i>	FILIPPO TIRABASSI
<i>Ghiandolova Assistantka</i>	SERENA COSTALUNGA
<i>Arturo</i>	MICHELANGELO VITULLO
<i>Deklice</i>	LUCIENNE PERRECA
<i>Lastnik taverne</i>	GABRIELE BENEDETTI
<i>Serafinin otrok</i>	CHLOE DI BLASI
<i>Serafinin otrok</i>	RAMI DANIEL SAMIR GRASSET
	in
<i>Ženska</i>	CLAUDIA DELLA SETA
	V sodelovanju z
<i>Demetrio Zagolin</i>	ROBERTO CITRAN

KAKŠNO ŽIVLJENJE!

EKIPA

<i>Režiser</i>	GIUSEPPE BATTISTON
<i>Scenarista</i>	MARCO PETTENELLO
	GIUSEPPE BATTISTON
<i>Inspirirano po</i>	“Bouvard in Pécuchet” (Gustave Flaubert)
<i>Direktor fotografije</i>	DUCCIO CIMATTI
<i>Scenografka</i>	MAJA MORAVEC
<i>Kostumografka</i>	SALVATORE ARESU
<i>Zvok</i>	GIANDOMENICO PETILLO
<i>in</i>	GIANLICA COSTAMAGNA
<i>Montažer</i>	GIUSEPPE TREPICCIONE
<i>Glasba</i>	PASQUALE CATALANO
<i>Produkcija</i>	ROSAMONT
	RAI CINEMA
	STARAGARA
<i>Producenti</i>	MARICA STOCCHI za ROSAMONT
	MIHA ČERNEC za STARAGARA
<i>Dolžina</i>	104 min
<i>Italijanski distributer</i>	ADLER FILM
<i>Mednarodni prodajni agent</i>	FANDANGO SALES

KAKŠNO ŽIVLJENJE!

SHORT SYNOPSIS

Fausto Perbellini in Fausto Biasutti sta samotarja srednjih let, ki pričneta nenavadno prijateljstvo, ker si delita enako ime. S skupnim ciljem živeti skromno življenje na podeželju želita pobegniti pred rimskim vrvežem. Po preselitvi v podedovano hišo Biasuttijevih v furlanskih hribih se nespretno lotita kmetovanja, pri tem pa se skušata približati domačinom. Delujeta po motu: "Kar te ne ubije, te ojača", vseskozi pa se učita iz svojih napak. Učita se poslušati naravo, ljubiti in graditi skupnost z drugimi. Končno prejmeta največjo od vseh nagrad: dar pravega prijateljstva.

GIUSEPPE BATTISTON

(director, screenwriter, actor)

Giuseppe je italijanski igravec in poslovni partner v Rosamontu. Od leta 1990 je nastopil v več kot 50 filmih, med drugim je prejel tri nagrade David di Donatello in dve "Silver Ribbons" nagradi (z več kot desetimi nominacijami).

Po diplomi na Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi v Milanu je začel cvetoče sodelovanje z režiserjem Silviem Soldinijem, s katerim je posnel 6 celovečernih filmov. V kinu si je pridobil simpatije občinstva z vlogo v filmu KRUH IN TULIPANI, za katerega je prejel nagradi David di Donatello in Ciak d'Oro kot najboljši igravec v stranski vlogi. Giuseppe med drugim sodeluje z Robertom Benignijem, Cristino Comencini, Carlom Mazzacuratijem, Giannijem Zanasijem, Andreo Segrejem, Antoniom Padovanom in Matteom Oleottom.

Leta 2016 je Giuseppe igral v ansamblu filma POPOLNI TUJCI Paola Genoveseja, ki je v italijansko blagajno prinesel 17 milijonov evrov in prejel nagrado David di Donatello za najboljši film in najboljši izvirni scenarij. Leta 2018 je Giuseppe nastopil v ameriški televizijski dramski seriji TRUST, ki jo je režiral Danny Boyle.

Na odru se Giuseppe pogosto pojavlja kot Shakespeareov Falstaff in Macbeth. Preobrazil se je v Orsona Wellesa za ORSON WELLES' ROAST, nazadnje pa je igral v WINSTON VS. CHURCHILL. Giuseppe je napisal in režiral več odrskih iger ter režiral kratki film.

Leta 2022 je Giuseppe debitiral kot režiser s celovečernim filmom WHAT A LIFE.

PRINCIPAL FILMOGRAPHY AS ACTOR

- *Billy, Emilia Mazzacurati (2022)
- *I Peggiori giorni, Edoardo Leo (2022)
- * Il Principe di Roma, Edoardo Falcone (2021)
- * WAR. La guerra desiderata, Gianni Zanasi (2021)

KAKŠNO ŽIVLJENJE!

- * Pinocchio, Robert Zemeckis (2021)
- * Io vivo altrove!, Giuseppe Battiston (2020)
- * È per il tuo bene, Rolando Ravello (2020)
- * Il grande passo, Antonio Padovan (2019) Best Actor award at the Torino Film Festival
- * Stay Still, Elisa Mishto (2019)
- * Hotel Gagarin, Simone Spada (2018)
- * Troppa Grazia, Gianni Zanasi (2018)
- * Tu mi nascondi qualcosa, Giuseppe Lo Console (2018)
- * Io c'è, Alessandro Aronadio(2018)
- * L'ordine delle cose, Andrea Segre (2017)
- * Finché c'è prosecco c'è speranza, Antonio Padovan (2017)
- * Perfetti sconosciuti, Paolo Genovese (2016 Nastro d'Argento 2016 Best Cast)
- * La felicità è un sistema complesso, Gianni Zanasi, (2015)
- * Come il peso dell'acqua, Andrea Segre (2014)
- * La prima neve) Andrea Segre (2013)
- * La sedia della felicità, Carlo Mazzacurati (2013)
- * Zoran, il mio nipote scemo, Matteo Oleotto (2013)
- Premio Federa - Menzione Speciale Settimana Internazionale della Critica
- * Il comandante e la cicognas, Silvio Soldini (2012)
- * Io sono Li, Andrea Segre (2011)
- * Bar Sport, Massimo Martelli (2011)
- * Senza arte né parte, Giovanni Albanese (2011)
- * Notizie degli scavi, Emidio Greco (2010)
- * Cosa voglio di più), Silvio Soldini (2010)
- * La Passione) Carlo Mazzacurati (2010) DAVID DI DONATELLO AWARD 2011 as best supporting actor / Bif&st: ALBERTO SORDI AWARD
- * Giorni e nuvole, Silvio Soldini (2007)
- * Non pensarci, Gianni Zanasi (2007) DAVID DI DONATELLO AWARD 2009 as best supporting actor
- * La giusta distanza, Carlo Mazzacurati (2007)
- * Le pere di Adamo, Guido Chiesa (2007)
- * A casa nostra, Francesca Comencini (2006)
- * La tigre e la neve, Roberto Benigni (2005)
- * La bestia nel cuore, Cristina Comencini (2005)
- * Agata e la tempesta, Silvio Soldini (2004)
- * La meglio gioventù, Marco Tullio Giordana (2003)
- * Pane e tulipani), Silvio Soldini (2000) DAVID DI DONATELLO AWARD 2000 as est supporting actor / CIAK D'ORO AWARD
- * Chiedimi se sono felice, Aldo Baglio and Giacomo Poretti (2000)
- * Le acrobate, Silvio Soldini (1997)
- * Un'anima divisa in due, Silvio Sodini (1993)

KAKŠNO ŽIVLJENJE!

ROSAMONT

Rosamont is an Italian film production company founded in 2018 by Marica Stocchi and Giuseppe Battiston.

In 2020 the company filmed "**The Macaluso Sisters**" directed by Emma Dante, co-produced with Rai Cinema and Minimum Fax Media (in competition at the 77th Venice International Film Festival and winner of 5 Nastri d'Argento: Best Film, Best Director, Best Production; Best Sound, Best Editing); "**Here we are**" by Nir Bergman (Cannes Film Festival Official Selection 2020) and "**Honeymoon**" directed by Talya Lavie (Tribeca 2020) both co-produced with Spiro Films.

The most recent minority is "**Ordinary Failures**" a psychological drama, Cristina Grosan's directorial debut, co-produced with Czech company Xova Film, in competition at the Venice Days of the 79th Venice International Film Festival and winner of the Best Director under 40 - Valentina Pedicini Award (2022).

Soon in theatres: "**What a Life**" directorial debut of Giuseppe Battiston, made in co-production with Staragara (Slovenia).