

Nadaljevanje kršitev na Filmskem skladu?

Ljubljana – Nadzorni svet Filmskega sklada RS namerava danes imenovati novega direktorja sklada, kar je Združenje slovenskih filmskih producentov oziroma njegovega predsednika **Matjaža Žbontarja** spodbudilo k protestnemu pismu, s katerim želi »slovensko javnost opozoriti na nadaljevanje kršitev na Filmskem skladu Slovenije ob izbiranju direktorja te ustanove«.

Filmski sklad je namreč letos že objavil razpis za novega direktorja in tudi izvedel postopek imenovanja, a je potem novoimenovani direktor (Jernej Belak) odstopil, medtem ko drugi kandidati sploh niso bili obveščeni o tem, ali so izbrani ali zavrnjeni, kar pomeni, da postopek v formalnopравnem pogledu ni bil zaključen. Matjaž Žbontar v pismu meni, da prav zaradi tega tudi novi direktor ne bo legalno imenovan. »Kandidati s prejšnjega razpisa se bodo lahko pritožili na izvedbo postopka, s čimer obstaja velika nevarnost, da bo

stanje na Filmskem skladu še naprej nezakonito.«

Matjaž Žbontar nadalje opozarja, da je Filmski sklad trenutno opravilno nesposoben, saj je v. d. direktorja Igorju Prodniku že poteklo enoletno obdobje, ki ga dovoljuje zakon o javnih skladih, prav tako pa je sklad brez finančne in pravne službe. O Igorju Prodniku piše, da je osumljen številnih nepravilnosti, koruptivnih dejanj in nevestnega poslovanja. »Zato nam je nerazumljivo, da lahko človek, ki je pripeljal do tega, da v letu 2007 sploh ni bilo filmske produkcije, sedaj kroji našo usodo za naslednja štiri leta. Ministra za kulturo zato pozivamo, da prepreči nelegalne postopke. Ob zamenjavi oblasti je nastavljanje kadrov nehigiensko in kontraproduktivno, ker bo z njihovo razrešitvijo trpela vsa slovenska kinematografija,« je prepričan predsednik združenja slovenskih filmskih producentov. **nr**