

# Ekran v novi obleki

**LJUBLJANA** – Ta teden je na knjižne police spet prišla filmska revija Ekran, tokrat v prenovljeni obliki in jo zdaj ureja **Nika Bohinc**. »Zame je to velika čast in velika odgovornost,« je dejala v uvodu. Ekran, ki izhaja že več kot štirideset let, je zdaj prvič izšel v barvah. »Nadaljujemo tradicijo kakovostnega pisanja o filmu, potrudili pa smo se, da je z novo obliko revija bolj dinamična in pregledna,« dodaja Bohinčeva.

Vsebina revije sledi dogajanju na domači in tuji filmski sceni. Prva številka prenovljenega Ekra prinaša ob obilici novih rubrik tudi tekoče recenzije filmov ter malce starejša besedila o dogajanju iz mednarodnih festivalov. »V prihodnosti bo veliko pogovorov s slovenskimi režiserji, posebno rubriko smo posvetili tudi digitalizaciji filma,« pravi Bohinčeva. Sledili bodo aktualnim slovenskim in svetovnim filmskim temam, že v naslednji številki pa lahko pričakujemo obsežne prispevke o tretjem festivalu Kino Otok, temo o distribuciji filmov v Sloveniji ter reportaže z udiškega festivala in festivala Crossing Europe.

Ekran (izdaja ga Slovenska kinoteka) še vedno ostaja dvomesečnik, njegova cena pa je 700 tolarjev. Izšel je v nakladi 1000 izvodov (doslej je imel naklado 700 izvodov), naročnikov pa ima 520. »Razširili smo tudi distribucijsko mrežo. Dolej se je revijo dalo kupiti le v Slovenski kinoteki, Kinodvoru in v večjih knjigarnah, odslej pa bo dostopna tudi v večjih kioskih.« V bližnji prihodnosti bo mogoče Ekran brati tudi na spletni strani [www.ekran.si](http://www.ekran.si). Na njej bo tudi forum mla-



**Nika Bohinc**, nova urednica: Zame je to velika čast in velika odgovornost. Nadaljujemo tradicijo kakovostnega pisanja o filmu, potrudili pa smo se, da je z novo obliko revija bolj dinamična in pregledna.

dih piscev o filmu, ki se bodo kalili v Ekranovi mali šoli pogleda. Več informacij o ciklu predavanj o filmu, ki se jih bodo lahko udeležili vsi ljubitelji filma, bo še sledilo. **(šm)**