

Ojačana ljubezen do slovenskega filma

Ljubljana – Lani so bile na kinematografskem sporedu tri premiere slovenskih filmov, in sicer *Petelinjega zajtrka*, *Instalacije ljubezni* in *Estrellite – pesem za domov*, ter šest repriz: *Kratki stiki*, *Karavla*, *Šelestenje*, *Odgrobadogroba*, *Kajmak in marmelada* in *Pod njenim oknom*. Po podatkih Filmskega sklada RS o kinematografskem obisku in prihodku slovenskih filmov za leto 2007 si je slovenske filme v letu 2007 od skupno 2.406.568 ogledalo 135.965 gledalcev, kar znaša 5,65 odstotka gledalcev. Leto prej je bil

delež gledalcev slovenskih filmov komaj 0,90 odstotka, zato predstavlja lanskoletni rezultat petkratno povečanje. Nekoliko višja je bila obiskanost v letu 2005, ko si je slovenske filme ogledalo skupno 3 odstotke gledalcev. Prvak lanskega leta je, kakopak, *Petelinji zajtrk* **Marka Naberšnika**, ki si ga je 31. decembra ogledalo že 122.431 gledalcev in je zaslužil 478.509 evrov, v začetku marca letos pa prejel že sedmo zlato rolo oziroma tretjo veliko zlato rolo za 175.000 obiskovalcev. Filmski sklad je poleg

tega sofinanciral štiri dokončane nacionalne filme, omogočil pa še realizacijo dveh večinskih koprodukcij in ene manjšinske. Skupno je potemtakem omogočil sedem igranih celovečercer: *Petelinji zajtrk*, *Tea*, *Traktor*, *ljubezen in rokenrol*, *L... kot ljubezen*, *Estrellita*, *Instalacija ljubezni* in *Sem iz Titovega Velesa*. Kljub obetavni statistiki slovenskega filma je leta 2007 upadel obisk kinematografov, in sicer za 279.289 gledalcev. **as, sta**