

Festival letos brez županove podpore

Mojca Pišek

Ljubljana – Slovenci se ponajamajmo z najstarejšim festivalom gejevskega in lezbičnega filma v Evropi, ki bo prihodnji teden potekal že 23. zapored. Letos bodo prevladovali filmi iz Daljnega vzhoda, izpostavljeni pa bosta temi zgodovine gibanja in lezbično-gejevske kinematografije. Organizator festivala **Brane Mozetič** je povedal, da se je letos po dolgem času zgodilo to, da festival ni dobil finančne podpore župana **Mestne občine Ljubljana**.

Mozetič je razložil, da je mesto festival sicer podprlo s sredstvi, namenjenimi kulturnim dogodkom, niso pa dobili finančne podpore župana **Zorana Jankovića**. Kot je razložil organizator festivala **Igor Španjol**, je to za organizatorje nenadejana novost, saj sta sredstva za festival iz svojega županskega proračuna v preteklih letih vedno namenjali županji **Vika Potočnik** in **Danica Simšič**. »Mogoče gre za neko novo mačistično držo,« je dejal Španjol, ki meni, da racionalizacija in birokratizacija sredstev nista vedno učinkoviti, in da je dobro, če se v nekaterih primerih naredi izjema in se pokaže malo več fleksibilnosti in pozornosti. Po Mozetičevih besedah se je letos kot financirer še posebej izkazal **Filmski sklad**.

Letos bo festival potekal približno teden dni prej kot običajno, vendar organizatorica **Suzana Tratnik** pravi, da na obisk ne bi smela vplivati časovna bližina z *Liffe*, tudi zato, ker imajo stalno festivalsko publiko. Gle-



fotografija Bojan Velikonja

Brane Mozetič: Letos bo na ogled 20 filmov, najem za enkratno predvajanje posamičnega se giblje med 500 in 800 evri, razpolagamo pa z 20.000 evri sredstev, kar dokazuje, da gre za težko izvedljiv festival. Zaradi skrcenosti in ostre selekcije, kjer pridejo na spored le najboljši filmi, je morda eden najboljših v našem prostoru.

de filmov je Mozetič razložil, da jih lahko izberejo toliko, kolikor imajo terminov in denarja. »Čeprav je buĉzet letos veĉji kot prejšnje leto, je 20.000 evrov še vedno majhen znesek za organizacijo tovrstnega projekta.« Od približno 60 filmov, ki so jih dobili v ogled, so jih izbrali 20, med katerimi je kar sedem takih, ki prihajajo iz azijskih drĉav. Mozetiĉ pravi, da se za azijske filme niso odloĉili zavestno: »Na festival skušamo dobiti najboljše, kar se je v zadnjih letih o tematici gbt posnelo.« Meni, da gre v Aziji za novo tematiko, o kateri šele zaĉenjajo govoriti in snemati



fotografija Nada Zpank

Suzana Tratnik: Letos bomo občinstvu predstavili enega redkih slovenskih filmov z gejevsko-lezbiĉno tematiko, kratki film *Slaba mati*. Ker je slovenskih filmov Źe tako malo, je malo tudi filmov, ki tematizirajo homoseksualnost. Zakaj tovrstna tematika ni zanimiva za filmske ustvarjalce, je stvar širše razprave. Mogoĉe so tudi oni obremenjeni z vsebinskimi in komercialnimi zahtevami.

filme, zaradi ĉesar je njihova produkcija sveĉa in zanimiva. »Na Zahodu so morda od gejevsko-lezbiĉnih tem Źe utrujeni in so zato boljŹi v izdelavi dokumentarcev o zelo robnih problematikah,« je Źe dodal Mozetiĉ.

Glede obiska je Mozetiĉ povedal, da je bil v minulih 22 letih zelo razliĉen in nestalen. »Na zaĉetku je bilo vpraŹanje gbt del ŹirŹih druĉbenih gibanj in filme so priŹli gledat vsi, ki so se ĉutili kot del teh gibanj.« Razloĉil je, da se je Źele kasneje ustvarilo specifiĉno gejevsko-lezbiĉno občinstvo, in da se je v zadnjih



fotografija Bojan Velikonja

Igor Španjol: Sama tematika Źe ne zagotavlja udeleĉbe na našem festivalu, saj smo pri izboru zelo kritiĉni. Pogosto so v izboru filmi, ki so nam morda blizu po geografskem izvoru, a ne zadovoljijo naih kriterijev, saj potrjujejo stereoteipe in negativne predsodke.

nekaj letih, odkar so filmi dostopnejŹi prek spleta, obisk zmanjšal. »Nikoli nismo izbirali komercialnih filmov, ki so bolj gledljivi, le zato, da bi privabili gledalce.« Mozetiĉ trdi, da festival vkljuĉuje filme Źirokega razpona gledljivosti: »Imamo uspeŹne ameriŹke produkcije, kot je *Źe en gejevski film*, ki bi ga lahko z uspehom vrtili v Koloseju, na drugi strani pa povsem eksperimentalne izdelke. To ni Kolosej, paĉ pa festival angaĉiranega, umetniŹkega in kakovostnega filma, ĉeprav si publika Źeli ĉim bolj komercialnih festivalov in filmov.« Igor Španjol je pripomnil,

da se tudi sam festival spreminja v enega izmed medijev in naĉinov oglaševanja filmov, ki si jih nato ljudje poiŹĉejo in zamenjajo prek spleta.

Festival bo tako kot minula leta potekal v Kinodvoru, projekcije filmov pa si bo mogoĉe ogledati tudi v Celju in Kopru. Posebna udeleĉenca festivala bosta reĉiserja **Philippe Vallois** iz Francije in Źvicarka **Samira El-Maawi** ter filmska kritika **Axel Schock** iz Nemĉije in **Zemira Alajbegoviĉ**, ki bodo v ponedeljek opol-



Odtegnitev pomoĉi Źupana Jankovića je za organizatorje nenadejana novost, saj sta sredstva iz svojega Źupanskega proraĉuna v preteklih letih vedno namenjali Źupanji **Vika Potoĉnik** in **Danica SimŹiĉ**.



dan v predverju Kinodvora sodelovali na okrogli mizi, kjer bodo spregovorili o problematiki filma gbt.