

Nagrade Kina Otok

Izola – Veliki zmagovalec četrte edicije izolskega festivala Kino Otok je kirgiški film *Saratan* režiserja Ernesta Abdidžaparova. Zanj sta se odločila občinstvo in žirija mladih pod mentorstvom **Borisa Palčiča** in **Francija Slaka**. Ob razglasitvi nagrade je glavni igralec iz filma **Saratan Kumondor Abylov** prejel stekleno umetnino mladega izolskega umetnika **Matjaža Bornška**, zmagovalni film pa si bo kmalu mogoče ogledati v redni distribuciji po slovenskih kinemotografih, so sporočili organizatorji. V tekmovalni sekciiji Trgatev se je letos pomerilo pet filmov,

poleg *Saratana* sta občinstvo glede na tesne izide glasovanja navdušila še filma *Suša* Mamat-Saleha Harouna in *Lepilo* Alexis dos Santosa. Festival se je sklenil z mojstrovino Vittoria De Sete *Pisma iz Sahare*.

V ponedeljek se je zaključil tudi PAH-Fest. Nagrado za najboljši film, posnet z mobilnim telefonom, na temo *Manj je več* je prejel **Joe Underwood**, nagrado za najboljši digitalni portret gospe Ivane pa **Marko Ocepek**. Avtorja zmagovalnih filmov sta prejela nagrada ITAK. **(nr)**