

O "slabih stikih"

Novinarka Mojca Štrajher je v članku Slabi stiki, ki je bil objavljen v Dnevniku 21. septembra 2006, napačno in zavajajoče povzela izjave režiserja Janeza Lapajneteta s tiskovne konference po projekciji celovečernega filma *Kratki stiki* na nedavno končanem 9. festivalu slovenskega filma v Portorožu. Režiser ni izjavil, da je omenjeni celovečerni film od Filmskega sklada Republike Slovenije – javnega sklada dobil le sredstva za povečavo filma. Tega tudi ni mogel izjaviti, saj pri HD-tehnologiji, v kateri je bil film posnet, sploh ne gre za povečavo, ampak za tako imenovani pre-

nos na 35-milimetrski filmski trak. Javni poziv »za realizacijo« filmov v HD-tehnologiji, na katerem smo pridobili sredstva za dokončanje celovečerca, je bil objavljen, ko je bil film *Kratki stiki* že posnet in zmontiran, odločbo o sofinanciranju pa smo prejeli, ko smo bili že na polovici zvokovne obdelave filma. Celotnega zneska, ki predstavlja približno desetino javnih sredstev v primerljivih slovenskih celovečernih produkcijah, še nismo prejeli.

Aiken Veronika Prosenc,
direktorica/producentka,
Triglav film