

Kinodvor znova odprt

Ljubljana – S prvim oktobrom se bodo znova odprla vrata ljubljanskega Kinodvora, ki je v teh nekaj mesecih, ko je bil zaprt, izpod okrilja Slovenske kinoteke (ta ga je zaradi finančnih težav tudi zaprla) prešel pod Mestno občino Ljubljana (MOL), ki ga je ustanovila kot javni zavod oziroma mestni kino, namenjen prikazovanju kakovostne filmske produkcije in temu, da postane živahno shajališče ljubiteljev filma. MOL je zagotovila potrebna sredstva za nakup tehnične opreme (prejšnjo, ki jo je kupilo ministrstvo za kulturo, je dal direktor Slovenske kinoteke odpeljati), za delno obnovo kina (v predzidju bo ob kavarni tudi filmska knjigarna), za plače zaposlenih in za izvajanje programa.

Kinodvor bo torej za svoje delovanje prejemal sredstva ustanovitelja, kot član mreže evropskih kinematografov je upravičen do sredstev evropskega sklada, »prav tako pa se bo s pomočjo razpisov potegoval za sofinanciranje iz drugih nacionalnih in evropskih virov«, je na včerajšnji tis-

kovni konferenci povedala v. d. direktorice Kinodvora **Nina Peče**. Njen pomočnik za vodenje umetniškega programa je **Koen Van Daele**, ki je kot osnovno programsko smernico napovedal odprtost kina tako za kakovostne žanrske filme kot za umetniški film. V Kinodvoru predvidevajo, da bodo imeli okoli 30 do 35 premier na leto, in to filmov, ki jih bodo dobili od slovenskih distributerjev, s katerimi so že sklenili dogovor, da bodo njihovi filmi ekskluzivno na sporedu v Kinodvoru. Dogovorjeni so tudi s Cankarjevim domom, da bo Kinodvor ne le ena izmed dvorana, v kateri bo potekal Ljubljanski mednarodni filmski festival (Liffe), marveč bo tudi med letom prikazoval filme iz distribucije Cankarjevega doma. »Kaj pa sodelovanje s Slovensko kinoteko?« se je glasilo vprašanje iz dvorane. Seveda, sodelovali bomo tudi s Kinoteko, ki ima v distribuciji nekaj za nas zanimivih naslovov, je odgovoril Koen Van Daele, ki je bil pred leti umetniški vodja v Slovenski kinoteki. Kinodvor bo imel tudi poseben program filmov

za izobraževalne ustanove, Kinobalon, ki bo potekal v soboto in nedeljo popoldne in včasih tudi med tednom.

Otvoritveni program Kinodvora se bo prihodnji teden začel z dvema premierama, z britansko kriminalko **Bančni rop** (Roger Donaldson, 2008), ki razkriva ozadje enega najbolj ne-navadnih, kontroverznih in uradno še vedno nepojasnjenih bančnih ropov v Veliki Britaniji, in z bosanskim filmom *Teško je biti fin* v režiji Srđana Vuletića (o taksistu, ki se ne znajde najbolje v tranzicijskem okolju povojnega Sarajeva); ljubljanske premiere se bo udeležil tudi režiser. V četrtek bo premiera dokumentarca Toma Križnarja in Maje Weiss *Dar Fur, vojna za vodo*, in petek, 3. oktobra, pa bo otvoritev kinodvorske galerije, kjer bo srbski režiser **Slobodan Šijan** predstavil svojo prozno-pesniško-fotografsko delo oziroma popotovanje po sledih lastnih kinematografskih začetkov in sledih Hitchcockovega filma *Vrtoglavica*. **zv**