

# Slani filmski praznik

## Danes se v Portorožu začenja 8. festival slovenskega filma

Zdenko Vrdlovec

**PORTROROŽ** – V portoroškem Avditoriju se danes začenja 8. festival slovenskega filma, ki se torej po dveh letih vrača tja, kjer se je nekoč začel kot Monitor in potem kot festival zdržal do številke 5 (Šesti festival je bil v Celju in sedmi oziroma lanski v Ljubljani). V treh dneh bo prikazanih 44 novih slovenskih filmov (tako kratkih kot srednjemetažnih), 18 jih je novi direktor in obenem selektor festivala **Jože Dolmark** uvrstil v tekmovalni program, drugi pa bodo sestavljali informativni program.

Festival se bo nocoj začel s podelitvijo Badjurove nagrade za živiljenjsko delo režiserju **Jožetu Pogačniku** z nagovorom kulturnega ministra **Vaska Simonitija** ter s projekcijo treh tekmovalnih filmov: srednjemetažnega plesnega filma *Kaj boš počel, ko prideš od tu?* v režiji Saša Podgorška, kratkega animiranega filma *Zasukanec Špele Čadež* in celovečernega igranega filma *Odgrobodogroba* Ja-

na Cvitkoviča. V petek bosta v tekmovalnem programu prikazana dva celovečerna igrana filma, *Uglaševanje* Igorja Šterka in *Voda v očeh* Jožeta Baša, ki ju bosta vpeljala kratka risanka *Koyaa* Kolje Saksida in kratki dokumentarni film *Interieri* Mateja Filipčiča. Zadnji večer pa so na sporedi trije celovečerni – *Delo osvobaja* Damjana Kozoleta, *Ljubljana je ljubljena* Matjaža Klopciča in dokumentarec *Razdržene države Amerike* v režiji Saša Podgorška – ter kratki igrani film *Nič novega, nič pretiranega* Sonje Prosenc. V tekmovalnem programu sta še srednjemetažni dokumentarni film *Valček* Borisa Palčiča in srednjemetažni igrani film *Želim vse* Braneta Bitenca ter vrsta študentskih filmov.

Letošnji festival bo torej imel le dve celovečerni premieri. To sta Šterkovo *Uglaševanje* in Baševa *Voda v očeh*, vsi drugi pa so bili bodisi že prikazani na TV (*Delo osvobaja*) ali na Liffu (*Razdržene države Amerike*) oziroma pravkar igrajo v kinu



**Festival slovenskega filma bo odprla premiera novega srednjemetažnega plesnega filma Saša Podgorška *Kaj boš počel, ko prideš od tu?*, ki je nastal v sodelovanju s skupino En-Knap.**

(*Odgrobodogroba*, *Ljubljana je ljubljena*). O festivalskih nagradah, vesnah, bo odločala žirija v zasedbi **Zoran Hochstätter** (direktor fotografije), **Franco Juri** (kulturnik in politik) in **Sergij Grmek Germani** (italijanski filmski kurator in zgodovinar).

V okviru festivala bo v piranskem gledališču Tartini potekala tudi retrospektiva filmov

Jožeta Pogačnika in tako imenovane slovenske šole kratkega filma, ki jo bo spremljal pogovor na to temo. V organizaciji Društva slovenskih filmskih ustvarjalcev in Društva slovenskih pisateljev bo v soboto popoldan potekala razprava o scenaristički, jutri pa bo predstavitev knjige *Filmografija slovenskih celovečernih filmov: 1994–2003*.