



Fin People

Kratki film **Veronike Hozjan**

Dolžina **9 min 42 sek**

Tema: **distopija, okolje**

Občinstvo: **9+, družinski film**

Režiserka: **Veronika Hozjan**

Scenaristki: **Maja Križnik, Veronika Hozjan**

Državi produkcije: **Slovenija, Hrvaška**

Produksijska hiša: **Dagiba**

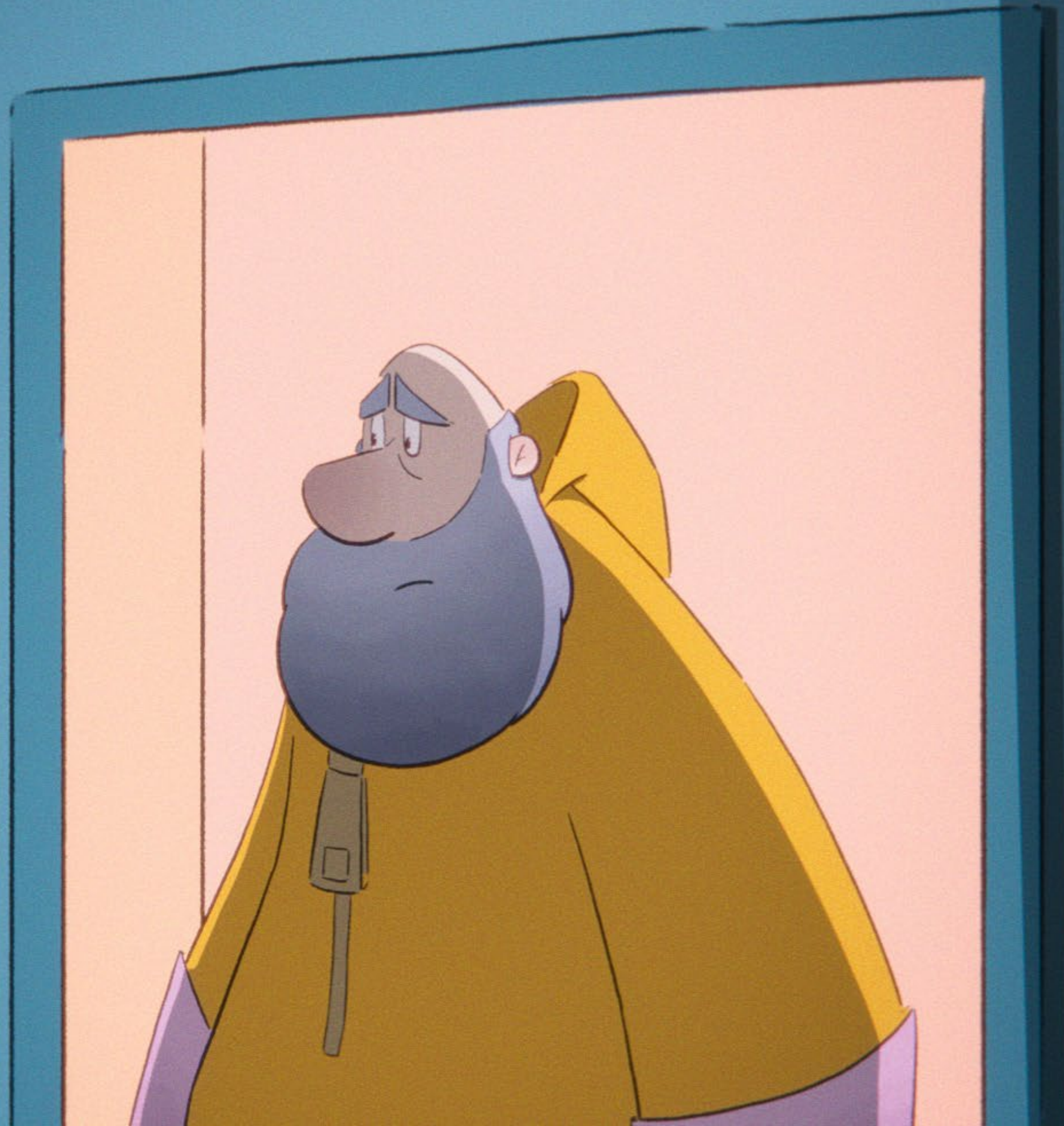
Koproduksijski hiši: **URGH! (Slovenija), Kinoteka (Hrvaška)**

Koprodukcija (TV): **RTV Slovenija (Slovenija)**

Finančna podpora: **Slovenski filmski center,
Hrvaški avdiovizualni center**

Tehnična podpora: **Viba film**

Film je leta 2021 sodeloval na **CEE Animation Workshop**.





Sinopsis

“Čisto vsak čevljar si ne želi plavati.”

Kratki

Mesto poplavlja. Ljudje bodisi bežijo ali pa se hitro prilagajajo novi realnosti. Čevljar se tiho trudi ohranjati svoj način življenja. Mu bo uspelo najti pravo rešitev, preden bo prepozno?



Dolgi

Mesto poplavlja. Ljudje bodisi bežijo ali pa se prilagajajo novi realnosti – če se potopijo, jim čudežno zrastejo plavuti. Čevljar se krčevito oklepa svojega starega načina življenja – le da zdaj s poplavljenih ulic lovi zavržene čevlje. Njegova žena, ujeta v tišini, nemo opazuje moževo upiranje, medtem ko jo počasi zapeljuje »pesem« brezskrbnih plavutarjev. Ker voda vztrajno narašča, je treba sprejeti odločitev. Bosta sledila drugim? Ali bosta izbrala drugo pot?



Izjava režiserke

Živimo v dobi, ki jo oblikujejo turbulence, negotovost in neusmiljene zahteve po preobrazbi. Kar je bilo nekoč zamišljeno kot čas miru, enotnosti in tehnološkega čudeža, se je zapletlo v niz poglobljajočih se kriz – finančne nestabilnosti, množičnih migracij, okolijskih groženj, pandemij in, morda najpomembnejše, propada skupnih vrednot. Te razmere niso osamljeni primeri, ampak simptomi sveta, ki izgublja ravnotežje in se oddaljuje od lastnega središča, razpetega med obljubo napredka in njenimi posledicami. To je čustveno in filozofsko polje, ki je »naplavilo« Plavutarje.

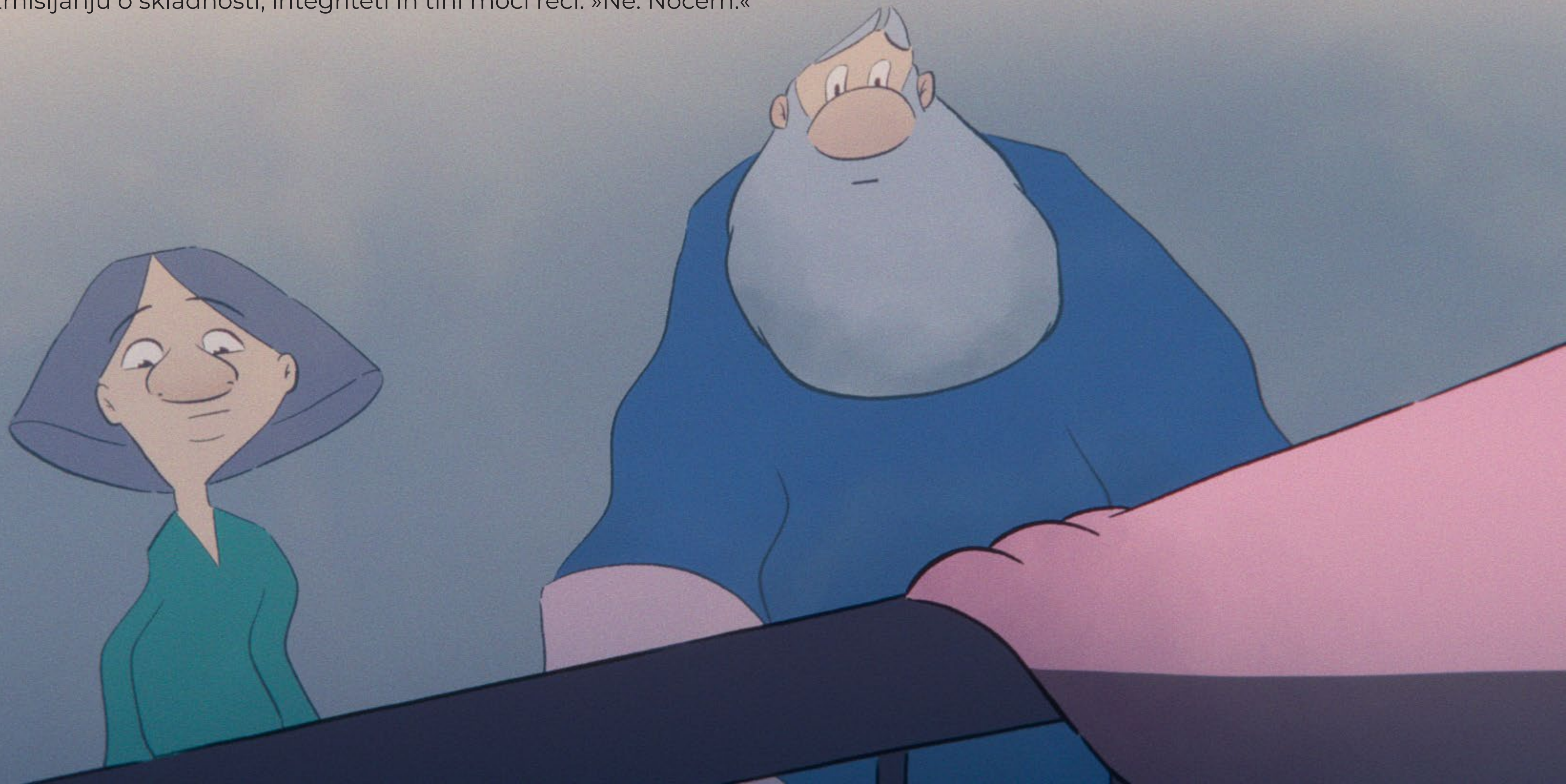


Zamisel izhaja iz opazovanja, kako družba povečuje prilagodljivost in novotarije, pri čemer pogosto ignorira tiste, ki raje izberejo tišino. Film spremlja čevljarja v poplavljenem mestu, kjer se ljudje fizično preobrazijo – zrastejo jim plavuti –, da bi preživel. On jih zavrača. Njegova izbira ni upor, ampak dejanje tihe samoohranitve, zakoreninjeno v potrebi ostati zvest samemu sebi.

V svetu, v katerem preživetje zahteva spremembe, postane zavračanje plavuti paradoksalno: protest ne kot odpor, ampak pristnost. Medtem ko se mesto spreminja – fizično in simbolno –, čevljarjeva tišina izpodbija prepričanje, da je prilagajanje vedno prava izbira. Njegova nespremenjena identiteta odraža tisto, kar je izgubljeno, ko postane sprememba obvezna.

Zgodba, navdahnjena z otroškimi nočnimi morami o vojni in poplavih, uporablja vodo kot metaforo za tihi izbris in eksistencialno krizo. Film raziskuje, kako različno se ljudje odzivajo na spremembe – nekateri se odzovejo glasno, drugi tiho iščejo smisel.

Film Plavutarji ne ponuja odgovorov, le vprašanje: Kaj bi naredili na čevljarjevem mestu? Film vabi k razmišljanju o skladnosti, integriteti in tihi moči reči: »Ne. Nočem.«





Filmska ekipa

Scenaristki: **Maja Križnik, Veronika Hozjan**

Režiserka: **Veronika Hozjan**

Animatorji: **Ana Horvat, Nacho Ezequera Cappel, Nika Karner, Veronika Hozjan**

Montažerka: **Iva Kraljević**

Glasovi: **Primož Pirnat, Vesna Pernarčič, Uroš Smolej**

Oblikovalec in mešalec zvoka: **Julij Zornik**

Skladatelj glasbe: **Matej Okroglič**

Di kolorist: **Teo Rižnar**

Producenta: **Viva Videnović, Timon Leder**

Koproducenti: **Ljubo Zdjelarević, Iva Tkalec, Ivor Šiber**



Biografija režiserke

Veronika Hozjan je diplomirala (l. 2016) in magistrirala (l. 2020) na oddelku za slikarstvo Akademije za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani. Pri svojem umetniškem ustvarjanju prepleta slikarstvo in animacijo. Večinoma raziskuje prostore med resničnostjo in fantazijo. Kot animatorka je delala na kratkih in celovečernih animiranih filmih ter televizijskih serijah. Plavutarji so njen prvenec.

Kontakt režiserke

E-pošta: veronikahozjan@gmail.com

Instagram: <https://www.instagram.com/veronikahozjan/>



Napovednik



Prodaja filma in festivalska distribucija

Bear With Me Distribution - Lucia Dubravay Trautenberger

lucia@bearwithmefilm.com

www.bearwithmefilm.com



Tehnični podatki

Naslov filma: PLAVUTARJI / FIN PEOPLE

Dolžina: 9'42''

Leto: 2026

Režiserka: Veronika Hozjan

Državi produkcije: Slovenija, Hrvaška

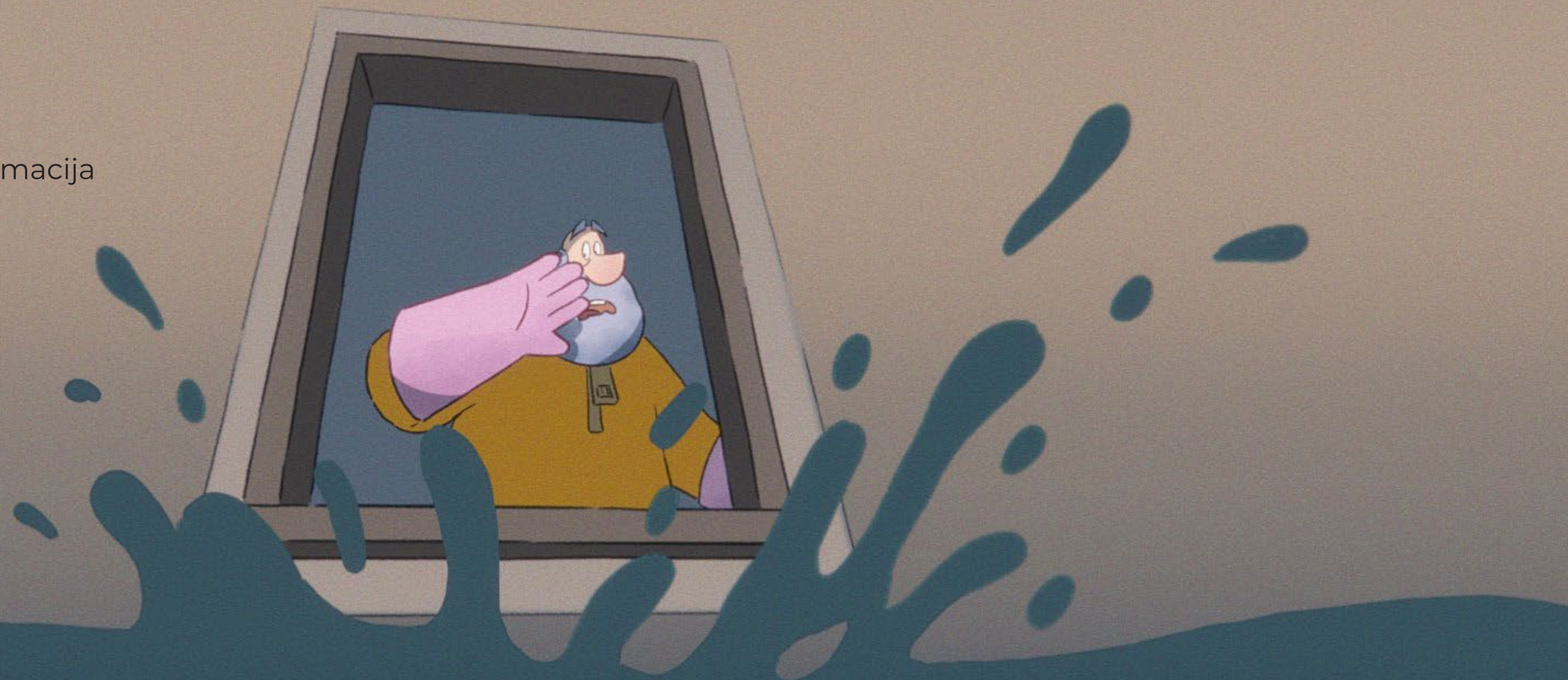
Jezik: brez dialogov

Verziji: slovenska, angleška

Animacijska tehnika: 2D računalniška animacija

Format: DCP | barvni | 1:1,85 | 25 FPS

Avdio: 5.1



Dagiba

URGH!

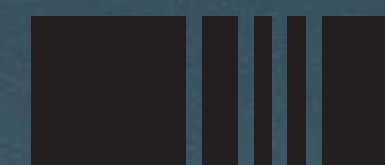


RADIO
TELEVIZIJA
SLOVENIJA

KINOTEKA



SLOVENSKI
FILMSKI
CENTER
JAVNA
AGENCIJA
SLOVENIAN
FILM
CENTRE



Croatian
Audiovisual
Centre
Hrvatski audiovizualni centar

