

**off**

# Sopranovi

**Jan Cvitkovič**

*Vlada Republike Slovenije ni reagirala, ko so lani njej lojalni fantje brez obrazložitve odstavili prejšnjo direktorico Filmskega sklada (FS) Ireno Ostrouško. Vlada ni reagirala, ko so mediji razkrili že prav pravljično dejstvo, da FS od takrat dalje nesebično vodi Stane Malčič, pravzaprav invalidski upokojenec. Vlada ni reagirala, ko so mediji razkrili, da Stane Malčič opravlja funkcijo v.d. direktorja in hkrati tudi funkcijo predsednika nadzornega sveta FS, torej tako rekoč svojega nadzornika. Vlada ni reagirala, ko so njeni ultranesposobni fantje povsem paralizirali nacionalno kinematografijo in s tem naredili državi nepopravljivo škodo.*

*No, zdaj je vlada končno reagirala. Nemudoma je odstavila Marjetico Mahne, ki je kot edina uradna oseba javno opozorila na vse zgoraj naštete nepravilnosti in nezakonitosti po jesenskem »puču« na FS. Predstavnico vlade same torej, ki pa svoje osebne in profesionalne morale ni hotela podrediti nekemu primitivnemu podmiznemu spletkarjenju. Vlada jo je zato grobo kaznovala.*

*Vprašaj, vprašaj in še en vprašaj! In na koncu en sam odgovor: Tudi uradno smo postali zdraharska, prepirljiva in revanšistična banana republika, kjer lahko izgubiš delo takoj, ko odpreš usta in opozoriš na nezakonita sranja, ki se zdaj res dogajajo že vsevprek.*

*MM, javno vam izražam svoj rešpekt. Pokazali ste več pokončnosti in osebne integritete kot JJ in njegovi butlerji v svojem celotnem mandatu. Pokazali ste drhali, ki vas je linčala, kaj je to trdna hrbitenica. Prepričan sem, da jih je globoko v sebi sram. Ali pa tudi ne, kar pa je itak še slabše...*

*Še bolj zanimivo pa bo izvedeti, kaj je pravi razlog, da je Prodnik urgentno zahteval od vlade, da odstavi Mahnetovo. Mahnetova je napovedala, da se imata Malčič in Prodnik česa bati, če pride njuno početje na dan. Česa se Prodnik tako panično boji? In kako to, da je vlada reagirala tako na vrat na nos, da si še kredibilnega razloga za razrešitev Mahnetove ni utegnila izmisiliti? In kdo je pravzaprav vlada? Je to minister Simoniti? So to vsi ministri? Je to Janez Janša?*

*V poslovanju FS v zadnjih mesecih nekaj strašno smrdi. Tako zelo, da to poskuša prikriti celo vlada!? In to na tako zelo amaterski način? Očitno sta ga Malčič in Prodnik res hudo zasrala. Še bolj hudo, kot si mislimo. In z njima tudi minister Simoniti, ki ju je ves čas ščitil in javno zagovarjal. Kaj je pravzaprav na vsem skupaj, se bo kmalu razkrilo...*

*Da se razumemo – prejšnje vlade glede filma niso bile bistveno boljše. Spomnim se, kako nas je filmarje bivši premier nazadnje le poklical na »kreativen pogovor« – pet dni pred volitvami. Na njem je bilo seveda obljubljeno vse. No, takratna koalicija je volitve izgubila in tako jim vseh teh strašnih obljub na srečo ni bilo treba izpolniti.*

*Vendar gre tu za eno bistveno razliko – prejšnja vlada ni za film naredila praktično nič, ampak se vsaj ni vmešavala v avtorsko delo in kinematografije ni poskušala razfukati za vsako ceno. Kar za kavboje, ki so se v sedlo zaviheli za njimi, ne velja več. Ti novi fantje so v resnici šli korak predaleč. S svojo ceneno prazgodovinsko politiko so vdrli v umetnost. Na precej mafijaški način, če vprašate mene. In to jih bo veliko stalo. Pozabili so namreč, da pravim Sopranovim ne segajo niti do kolen.*

*Komu pravzaprav koristi to zdravarstvo? Komu koristi sistematično rušenje slovenskega filma? Komu koristijo prekonočne razrešitve in prekodnevne nastavitve? Komu koristijo prepiri? Komu koristi iracionalni revanšizem?*

*Tega najbrž niti sam naš »fake« Soprano ne ve več. Nekje vmes je, tako je videti, že pozabil.*