

STARAGARA.

predstavlja film



OFFICIAL COMPETITION
SARAJEVO FILM FESTIVAL 2022

JEZDECA

film DOMINIKA MENCEJA



v glavnih vlogah TIMON ŠTURBEJ, PETJA LABOVIĆ, ANJA NOVAK in NIKOLA KOJO scenarist in režiser DOMINIK MENCEJ
scenarist BORIS GRGUROVIĆ direktor fotografije JANEZ STUCIN montažerja ANDREJ NAGODE in MATIČ DRAKULIĆ skladatelj LUCA CIUT
scenografka IVA RODIĆ oblikovalka maske TATJANA LIPANOVIĆ kostumografka KATARINA ZANINOVIĆ oblikovalec zvoka SAMO JURCA
kolorist TEO RIŽNAR snemalec zvoka IVAN ANTIĆ dramaturginja DIJANA MENCEJ asistent režiser JUŠ PREMROV direktor filma LUKA PETERCA
producenti MIHA ČERNEC · JOŽKO RUTAR · DANIJEL PEK · SRĐAN ŠARENAČ · MILAN STOJANOVIĆ · IGOR PRINČIĆ · TEO RIŽNAR
produkcija STARAGARA · ANTITALENT · NOVI FILM · TRANSMEDIA PRODUCTION · SENSE PRODUCTION · NUFRAME

FIVA STARAGARA. ANTITALENT NOVI FILM Transmedia Production



JEZDECA

(»RIDERS«)

VLOGE:

Tomaž TIMON ŠTURBEJ
Anton PETJA LABOVIĆ
Ana ANJA NOVAK
Peter NIKOLA KOJO

USTVARJALCI FILMA:

režija DOMINIK MENCEJ
scenarij DOMINIK MENCEJ, BORIS GRGUROVIĆ
producent MIHA ČERNEC, JOŽKO RUTER
glasba/skladatelj LUCA CIUT
scena IVA RODIĆ
kostumi KATARINA ZANINOVIĆ
maska TATJANA LIPANOVIĆ
oblikovalec zvoka SAMO JURCA
montaža ANDREJ NAGODE, MATIC DRAKULIĆ
fotografija JANEZ STUCIN

žanr: **drama/komedija**

Dolžina: 107 minut,

Format: 1:2.35

Jezik: Slovenski (s slo in eng podnapisi)

Copyright © 2022 Staragara, All Rights Reserved

© 2023 **FIVIA** Vojnik, Vse pravice pridržane

Distribucija v Sloveniji: **FIVIA** d.o.o., Vojnik

spletna stran: www.fivia.si



KRATKA VSEBINA

Kratek sinopsis:

Prijatelja Tomaž in Anton iz majhne vasi predelata svoja mopeda v chopperja in se podata na pot. V iskanju svobode in ljubezni potujeta skozi sanje preteklosti in vizije prihodnosti. Na poti skozi Slovenijo in Hrvaško, ki sta se ravno odcepili od Jugoslavije, ju spremljata mlada ubežnica s skrivnostno preteklostjo in stari motorist. Osebne vrednote so na preizkušnji, svobodna volja pa pod vprašajem.

Daljši sinopsis:

Slovenija, spomladi 1999. Prijatelja iz majhne vasi se odločita, da bosta predelala svoja mopeda v chopperja in se podala na pot. V iskanju svobode in ljubezni potujeta skozi sanje preteklosti in vizije prihodnosti. Ženejo ju podivjani impulzi, hkrati pa preganjajo konservativni tradicionalni vzorci. Začneta verjeti in razumeti stvari, ki si jih prej nista mogla niti predstavljati. Na poti skozi Slovenijo in Hrvaško, ki sta se ravno odcepili od Jugoslavije, ju spremljata mlada ubežnica s skrivnostno preteklostjo in stari motorist, ki je prepotoval svet v iskanju svobode, ne da bi mu jo uspelo tudi najti. Drug drugemu in vsak sebi postavljata izzive skozi skupne izkušnje, pri čemer trgata vezi s predstavami o starem in dajeta prostor novemu. Pot pa je polna skritih nevarnosti: nenadna smrt enega od sopotnikov ogrozi njuno prijateljstvo, bolečina pa je neznosna, če ne moreš nikogar okriviti. Osebne vrednote so na preizkušnji, božji namen nejasen, svobodna volja pa vprašljiva. Izkaže se, da je njuno popotovanje drugačno, kot sta pričakovala. Da bi se osvobodila, morata poiskati svojo identiteto, kar jima nepreklicno spremeni življenje. Brezčasna zgodba o iskanju resničnega sebe. Poetični realizem in nekonvencionalna zgradba postavita gledalca za volan tega čustvenega popotovanja, ki kliče k razmisleku.

Izjava režiserja:

"V današnjem svetu, ki je videti bolj zaprt in deljen kot kadarkoli prej, potrebujemo zgodbe, ki preizprašujejo ta status quo. Tako se tudi liki v filmu soočajo z vzorci, v katere so potisnjeni na tak ali drugačen način. Vse prepogosto pozabljamo, da je identiteta, ki jo nosimo kot posamezniki, nekaj, kar se spreminja in oblikuje na podlagi lastnih odločitev, ki jih na poti življenja sprejemamo. Film se tako ukvarja z upanjem, osebnimi prepričanji in idejo o svobodi, v svojem bistvu pa govori o spremembi – možnosti, ki jo imamo vsi,"
- Dominik Mencej, režiser

Festivali/nagrade:

Festival slovenskega filma 2022 - vesna za najboljšo glavno moško vlogo (Petja Labovič), najboljšo montažo (Andrej Nagode, Matic Drakulić), najboljši zvok (Samo Jurca), najboljši film po izboru občinstva in nagrada IRIDIUM za najboljši celovečerni prvenec

Sarajevo Film Festival 2022 - glavni tekmovalni program

Filmski festival Herceg Novi - Tekmovalni program celovečernih igranih filmov 2022, nagrada režije Federacije filmskih kritikov Evrope in mediterana (Fedeora)

Film Festival Cottbus 2022 – Tekmovalni program celovečernih igranih filmov (Youth Film U18 tekmovalni program)

Kratka biografija in filmografije produkcijske hiše STARAGARA:

Staragara, ustanovljena 2003, velja za eno od večjih slovenskih produkcij. Poleg celovečernih igranih projektov producira tudi kratke in dokumentarne filme. S filmi smo bili večkrat uspešni na Filmskih festivalih, kot so Benetke, Cannes, Locarno in drugih in

tako pritegnili mednarodno pozornost in postali mednarodno prepoznavni. Poleg tega, da veliko sodelujemo z italijanskimi produkcijami in produkcijami iz držav nekdanje Jugoslavije, sodelujemo tudi z nizozemskimi, češkimi in madžarskimi producenti.
Izbrana Filmografija – celovečerni filmi

»**Bimberli**«, kratki animirani film, režiser Rok Predin 2022 (SLO, IT,VB)

»**Tako Se Je Končalo Poletje**«, kratki igrani, režiser Matjaž Ivanišin (SLO, IT)

»**Mož brez krivde**«, celovečerni igrani, režiser Ivan Gergolet (SLO, IT, HR)

»**Jezdeca**« (2021), celovečerni prvenec, režiser Dominik Mencej (SLO, IT, HR, SR, BiH)

»**Murina**« (2021), režiserka Antonete Alamat Kusijanović, koprodukcija, premiera Cannes Film Festival, Caméra d'Or Award (HR, SLO, BRA, ZDA)

»**Deklica je poletela**« (2021), režiserka Wilma Labate, koprodukcija, premiera La Biennale di Venezia – Orizzonti Extra (IT, SLO)

»**Oroslan**« (2019), režiser Matjaž Ivanišin, premiera Locarno Film Festival - Cineasti del presente, (SLO, CZ)

»**Tutto Al Mio Folle Amore**« (2018), režiser Gabriel Salvatores (dobitnik Oskarja), servisna produkcija (IT, SLO)

»**Ivan**« (2017), Janez Burger, premiera Tallin 2017, slovenski kandidat za Oskarja (SLO, HR)

»**Dan osvoboditve**« (2016), režiserja: Morten Traavik, Uģis Olte, igrani dokumentarni mjuzikal, premiera IDFA, manjšinska koprodukcija, (NO, LV, SLO)

»**Zoran, moj nečak idiot**« (2013), režiser Matteo Oleotto, koprodukcija, Teden kritike v Benetkah na tednu kritike v Benetkah, nagrada občinstva, (ITA, SLO)

»**Cirkus Fantasticus**« (2010), Janez Burger, premiera Mednarodni Filmski Festival Rotterdam(SLO, IE, FI, SE)

»**Odgrobadogroba**«(2005), Jan Cvitkovič, premiera San Sebastian – New Director's Award (SLO, HR)