

AMADO MIO – Pasijon nekega umetnika

Smrt je za življenje kot montaža za film, naj bi nekoč dejal Pier Paolo Pasolini, ki je med drugim del otroških let (1930-1931) preživel v mestu Idrija. Amado mio - Pasijon nekega umetnika je film posnet prav v tem rudarskem kraju, in se giblje med svetlobo in temo, med realnostjo in fikcijo, ljubeznijo in mržnjo, erosom in tanatosom in nenazadnje med umetnostjo in smrtjo. Je povabilo na sprehod po mestnih ulicah delavskega vsakdana, ki v plesni omami drobnih življenjskih radosti, kot edini možni izhod ponudi trpek vzpon duše k poslednji resnici. Film, kot delček potencialne refleksije, poslednji flash back, pogled na agonijo smrti, ki življenje ali bolje trpljenje nekega umetnika retroaktivno poveže v bolj ali manj smiselno, vsekakor pa zaokroženo celoto.

Avtorja: **Matjaž Mrak** in **Robi Šabec**

Ekipa: Koreografinja **Núria Capella Florensa** | Plesalki **Núria Capella Florensa, Jana Bungurova** | Nastopajoči **Samo Dolhar Šabec** | Motorist **Miran Pišlar** | Direktor fotografije **Matjaž Mrak, ZFS** | Kostumografinja **Urška Pirc** | Montažerka **Rožana Švara** | Skladatelj in izvajalec **Cveto Kobal** | Interpretator **Ivan Peternelj** | Maskerka / fotografinja **Tjaša Gnezda** | Snemalec II. **Tine Mažgon** | Asistent kamere **Luka Štros** | Oblikovalec zvoka **Boris Romih** | Barvna obdelava **Klemen Mramor** | Oblikovalec plakata **Sebastijan Stevčevski** | Producent **Matjaž Mrak** | Produkcija **Friendly Production, 2026** | Trajanje: 25'

Film je nastal v okviru dejavnosti projekta 4P, ki ga sofinancira Evropska unija v okviru Programa Interreg VI-A Italija-Slovenija.

Projekt 4P Čezmejne poti, ki odkrivajo dediščino Piera Paola Pasolinija želi ovrednotiti, ohraniti in razširiti Pasolinijevo neprecenljivo dediščino, pri čemer se osredotoča na kraje, kjer je živel: na območje Pordenona v Furlaniji Julijski krajini in na Idrijo v Sloveniji. Projektne dejavnosti se izvajajo na kulturnem, izobraževalnem, znanstvenem in gospodarskem področju ter vključujejo turistične poti in uporabo digitalnih inovativnih rešitev.

Projektne partnerji: Comune di Pordenone, Centro Studi P. P. Pasolini, Venetian Cluster, Občina Idrija, Idrijsko-Cerkljanska razvojna agencija d.o.o. Idrija, Univerza v Novi Gorici