

# Ljubljana je ljubljena ★★☆☆

Slovenija, 2005. Režija: Matjaž Klopčič. Igrajo: Kristijan Guček, Iva Krajnc, Igor Samobor, Nataša Barbara Gračner, Polde Bibič, Ivanka Mežan. Drama.



## Zelo samosvoj filmski dnevnik velikega mojstra

Novi Klopčičev film se vrača na tista stara pota slovenskega filma, za katera smo bili mnogi prepričani, da so že za nami. Tu so gledališki monologi naravnost v kamero, fantomski in zelo pomenljivi klošarji, stranske zgodbe, ki delujejo kot zelo neodvisni miniaturni filmski vložki, in sanjske sekvence s kabarejskim priokusom. Ja, ni kaj, *Ljubljana* je nedvomno zelo oseben film, skoraj toliko, da je že samoza-dosten. Njegova največja odlika so zagotovo ženski liki, še zlasti povampirjena **Nataša Barbara Gračner** in njena tekmica **Iva Krajnc**. Obe se potegujeta za isto trofejo, spogledljivega in šarmantnega italijanskega oficirja (prepričljivi **Igor Samobor**), ki v hipu zamenja staro za novo. Obžalujemo, da se temu razvratniško-ljubezenskemu trikotniku, ki se sredi vojne brezskrbno predaja opojnostim življenja, Klopčič ni bolj poglobljeno posvetil. Od filma tako ostane zelo zmedena zbirka vtisov mladega Otona in vizualno mogočno delo, ki pa žal nikakor ne najde pravih vsebinskih vzgibov.