

# Odlomek izjave za javnost Denisa Miklavčiča



*Ob popolnem razsulu slovenske filmske produkcije oziroma državne politike na tem področju je treba osvetliti vzroke za takšen položaj. Že v preteklosti je slovenska filmska produkcija zastala*

*za celo leto, in sicer pod ministrom gospoda Capudra. Svetovalec za film je bil takrat gospod Prodnik.*

*Kaj želi gospod Prodnik? Sam ima izrazito slabo in zaničevalno mnenje o slovenskih filmskih ustvarjalcih. Kdor je kdaj z njim o tem razpravljaj, je slišal, da so slovenski scenariji ničvredni, režiserji nesposobni, producenti pa goljufi. Samo gospod Prodnik ve, kako se scenarije napiše, saj jih je sam napisal kopico, le on zna režirati, vendar niso bila njegova dela nikoli objavljena zaradi takšnih ali drugačnih zarot, on bo discipliniral producete tako, da jim bo povedal, kaj in kako bodo delali.*

*Ali gre takemu človeku zaupati vodenje politike na katerem koli področju? Rezultati njegovega dela temu odločno nasprotujejo. Tudi sam sem nasedel njegovemu leporečju in vehementnemu nastopu, kot tudi gospodu Malčiču. /.../*

*Prodnik vztrajno ignorira in krši vse postopke, da bi dosegel svoj cilj – postati vrhovni poglavar slovenske filmske produkcije. Napačen je bil postopek imenovanja direktorja Viba filma, napačen postopek razrešitve direktorice FSRS Irene Ostrouška, napačen postopek izdaje odločb zavrženega programa realizacije filmov, napačen postopek sestave programa produkcije za letošnje leto. /.../*

*Spominjam se, da mi je večer pred sejo nadzornega sveta FSRS, na kateri je gospod Malčič odstopil, po telefonu sporočil, da me bo predlagal na Malčičevo mesto, če ne podprem predloga realizacije filmov, potem bom pa videl.*

*In sem videl. Kako je gospod Malčič onеспособil FSRS, kako ministrstvo za kulturo (MK) vleče vse niti FSRS, kako uslužbenka FSRS zvesto poroča MK vse, kar se na FSRS dogaja. Pomnim, da mi je na sestanku, na katerega me je gospod Prodnik klical, jasno povedal (ob uporabi policijskih metod – nepooblaščenega snemanja), da je oblast nad zakoni, prek nadzornega sveta in zmanipuliranimi sklepi strokovne javnosti in zainteresiranih producentov me je silil, da sem dal sporni program v proceduro ter da bi podpisal pogodbe, na koncu pa me razrešil. /.../*

**Denis Miklavčič**