

ZUHR film predstavlja

PLES ŽIVLJENJA

celovečerni dokumentarni film

režiser in scenarist Siniša Gačić



Ljubezenska zgodba ob koncu skupne poti.

Alenka in Marijan že štirideset let živita skupaj v mirnem domu na robu gozda. Nekoč neločljiva na plesišču sta celo življenja črpala moč in veselje iz glasbe in plesnih korakov. Marijan, že v svojih osemdesetih, ostaja aktiven rekreativec, poln volje in življenjske energije, medtem ko Alenka, sedemnajst let mlajša, upokojena ravnateljica, počasi izgublja optimizem.

Že v zgodnji mladosti so ji diagnosticirali Morquiov sindrom – neozdravljivo bolezen, ki z leti prinaša vse hujše telesne omejitve in bolečine. Ko trpljenje postaja neobvladljivo, si začne urejati dokumente za samomor z zdravniško asistenco v Švici. Ob tem si prizadeva spodbuditi tudi javno razpravo o evtanaziji v Sloveniji.

Štiri leta pozneje, ko bolečin ne znore več prenašati, Alenka in Marijan zapustita svoj dom ter se z roko v roki odpravita v Švico.







IZJAVA REŽISERJA

Dilema okoli pravice do prostovoljnega končanja življenja kljub tisočletnim družbeno-filozofskim razpravam ostaja neodgovorjena. V filmu *Ples življenja* sem se tega vprašanja lotil onkraj družbeno-etičnih okvirjev. Zanimalo me, kako se to vprašanje razrešuje v intimnem odnosu ljubezenskega para, ki ga je po skoraj štiridesetih letih zakonskega življenja čakal konec skupne poti.

Nekoč strastna ljubiteljska plesalca sem pet let spremljal z observacijsko kamero. Marjan, osemdesetletnik, poln volje do življenja, in skoraj dvajset let mlajša Alenka, neozdravljivo bolna, si je zaradi napredovanja bolezni pričela urejati dokumentacijo za samomor z zdravniško asistenco v Švici. Na začetku se je zdelo, da bo izjemen ljubezenski odnos, poln medsebojnega razumevanja, zlahka premagal tudi to težko preizkušnjo. A bolj ko se je približeval dan Alenkinega odhoda, pogosteje so v ospredje stopali dvomi glede te odločitve.

Na eni strani je morala Alenka sprejeti odločitev, da zapusti svojo ljubezen, ki ji je kljub vsem izzivom bolezni vedno stala ob strani, hkrati pa je moral Marjan svojo ljubezen do Alenke izkazati na najtežji možen način - tako, da ji je za vedno dovolil oditi stran od sebe.





FILMSKA EKIPA

Režiser: SINIŠA GAČIĆ

Scenarista: SINIŠA GAČIĆ in ANDREJ NAGODE

Direktor fotografije: SINIŠA GAČIĆ

Montažer: ANDREJ NAGODE

Oblikovalca zvoka: IVAN ANTIĆ in DEAN STOJIČIĆ

Producenta: ANJA VRDLOVEC in SINIŠA GAČIĆ

PRODUKCIJA

ZAVOD ZUHR, zavod za kulturne dejavnosti

s podporo

SLOVENSKI FILMSKI CENTER in VIBA FILM

TEHNIČNI PODATKI

Format: DCP

Razmerje: 2,35 : 1

Dolžina: 74'

Barva: barvni

Zvok: 5.1.

