

Slovenski filmi v Montpellieru

Ljubljana – V Montpellieru bo od 24. oktobra do 2. novembra potekal 30. festival mediteranskega filma, na katerem bo del svoje filmske produkcije – dokumentarec, celovečerec in nekaj kratkih filmov – predstavila tudi Slovenija. Domači filmi so bili v zadnjem desetletju redni gosti festivala, ki je leta 2000 gostil tudi retrospektivo slovenskega filma. V tekmovalnem programu enajstih dokumentarnih filmov bo slovenske barve zastopal dokumentarec *Otroci s Petrička* v režiji **Mirana Zupaniča** in produkciji Arsmédie. V tekmovalni program 21 kratkih filmov sta vključena filma *Vsak dan ni vsakdan* **Martina Turka** in *Vučko* **Matevža Luzarja**. Prvi je bil premierno prikazan na zadnjem festivalu v Cannesu, *Vučko* pa je bil

avgusta prikazan v tekmovalnem programu festivala v Locarnu. V programu panorama celovečernih filmov bo med enaindvajsetimi stvaritvami prikazan film *Za vedno* režiserja **Damjana Kozoleta**, ki je nastal v produkciji Emotionfilma. Film je svetovno premiero doživel januarja na 37. mednarodnem filmskem festivalu v Rotterdamu, prikazan pa bo tudi na 11. festivalu slovenskega filma v Porto-rožu. V panorami kratkih filmov bosta prikazana študentski film *To je Slovenija* v režiji **Urške Menart** in *Every Breath You Take* režiserja **Igorja Šterka**. Šterkov film je bil septembra premierno predstavljen v tekmovalnem programu beneškega filmskega festivala. **sta**