

# Televizijski filmski paket

**Ljubljana** – TVS bo ta mesec predstavila šest filmov, ki so nastali v okviru uredništva domačih filmov in nadaljevank, med njimi dva celovečerna.

Eden od teh je zadnji film letos preminulega **Francija Slaka** *Kakor v nebesih tako na zemlji*: film v slogu črne komedije pripoveduje zgodbo o nekom, ki po hudi prometni nesreči prebiva v umišljenih vicah, na tenki meji med življenjem in smrtjo, kjer želi praviti vse napake, ki jih je storil v življenju. Glavne vloge igrajo Jure Ivanušič, Nataša Tič Ralijan in Milada Kalezic; film bo na sporedu 26. decembra.

Drugi celovečerni TV-film je *Bela gošpa* po scenariju **Tamare Doneve** in v režiji **Siene Krušič**: to je otroška »ljubezenska srhljivka« z domišljajskimi duhovi, ki oblegajo kmetijo, kjer sta otroka na počitnicah. Otroka sta Gašper in Dora Markun, njuno babico pa igra Jožica Avbelj; film bo na sporedu 12. decembra.

Teden pozneje (torej 19. decembra) bo predvajan srednjemetažni igrani film *Sonja* po scenariju in v režiji **Janeza Burgerja** (z Jano Zupančič, Primožem

Pirnatom in Pavletom Ravnohribom v glavnih vlogah): film na podlagi novele *Mrtva in živa* Milana Kleča pripoveduje o ženski, ki se znajde na mestu mrtve neveste. Drugi srednjemetažni oziroma enourni film se dogaja v manjši poslovalnici banke, ki ima pretežno žensko osebje in skoraj nobenega denarja. To so *Bankirke* (igrajo jih Nataša Tič Ralijan, Marinka Stern, Desa Muck, Medea Novak in Ana Ruter), ki jih je po scenariju **Barbare Kelbl** in **Irene Krčelič** režirala **Varja Močnik**; *Bankirke* bodo na sporedu 31. decembra.

Prihodnji teden bo prikazan polurni film *Vikend paket* po scenariju **Gorazda Trušnovca** in v režiji **Borisa Palčiča**: to je zgodba o zaporniškem »vikendu« marginalca, ki ga igra Marko Mandič. Drugi kratki TV-film je prvenec mlade režiserke **Nine Blažin** *Pokaži mi sonce*, o prijateljstvu med dečkom in starcem.

Če bi takšen »paket« izvirnega filmskega programa nacionalna TV predstavila ne le enkrat na leto, marveč vsak mesec (kar takšno »veliko hišo« ne bi smelo biti nemogoče), verjetno res ne bi bil več potreben Filmski sklad. **zv**