

## RADIOVIZIJA

<Poslušali boste izvorni zvočni zapis  
iz arhiva Radia Beograd.>

<Govori Meša Selimović.>

<Posneto leta 1982.>

Najprej sem naletel  
na temo o smislu življenja.

## SMISEL

Smisel mora biti v nečem  
zunaj življenja.

V tem primeru je to Bog  
ali neka transcendenca,

kar mene ne zadovoljuje.

Ali pa je smisel v življenju.  
In če je, kje je?

V vsakem primeru  
je smisel v življenju,

ki samo po sebi  
označuje intenzivnost.

In sicer humano intenzivnost.

Nič nečloveškega ne more  
življenju dati smisel.

To je posedovanje predmetov,  
moč nad ljudmi in podobno.

Te stvari puščajo  
v človeku praznino.

Doživljanje ljubezni,  
medčloveških odnosov,

pravzaprav vseh odnosov,  
ki zahtevajo človeško angažiranost,

lahko porodi v človeku vsaj misel,  
slepilo, utvaro o smislu.

<Za Radio Beograd  
je govoril Meša Selimović,>

<jugoslovanski pisatelj, ki je  
ustvarjal v drugi polovici 20. st.>

<V svojih delih piše  
o položaju človeka v svetu,>

<o mejah njegove moči  
in tragičnosti njegovega obstoja.>

<V Jugoslaviji je prejel  
številna priznanja,>

<za svoj roman Derviš in smrt (1966)  
je bil nominiran za Nobelovo nagrado.>

<Bil je osrednja osebnost  
jugoslovanske književnosti>

<in eden najbolj priljubljenih  
pisateljev v državi.>

Režija :  
Iva Čirić

Prevedla Tanja Bulajić